

Decorative

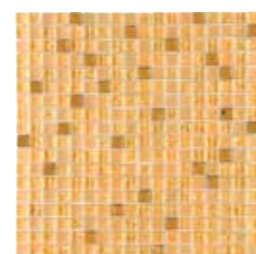
## HARMONY *by* PERONDA

**Harmony** by Peronda es la marca especializada en alta decoración del grupo Peronda. Su catálogo contiene todo tipo de piezas especiales de alta calidad para revestimientos y pavimentos decorados, tales como mosaicos, o composiciones de materiales no exclusivamente cerámicos.

**Harmony** by Peronda offers top quality products that are perfectly suited to all types of living spaces. Mosaic tiles, special pieces and bathroom furniture made from fine materials such as stone, glass or metal using traditional processes.



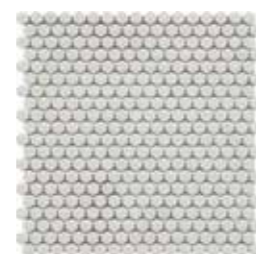
ATELIER



BRILLIANT



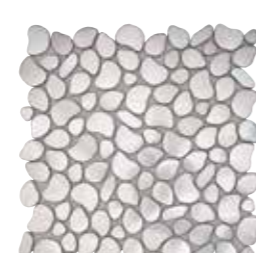
SHAPES



CALM



NATURE



STYLISH



ART NOUVEAU



GOAH

# Índice Index

CALM ..... 6

D. Calm · D. Serene · D. Quiet · D. Repose

ATELIER ..... 18

D. Caprice · D. Essenza · D. Sand Gold · D. Chess  
D. Bukhara Gold · Magnifique · D. Magnifique · D. Casandra  
D. Sumatra · D. Lubally · D. Paula · D. Irene · D. Tailor  
D. Speos · D. Life Purple · D. Lucia Grey · D. Incanto  
D. Volcano · D. Deep · D. Mizar · D. Epoque

ART NOUVEAU ..... 48

H. Antique · H. Glasgow · H. Habana · H. Saigon · H. Anvers  
H. Riga · H. Viena · H. Gracia · H. Moscow · H. Helsinki

EMPHASIZE ..... 58

D. Renk · D. Osaka · D. Liz

STYLISH ..... 66

D. Brooklyn · D. Genius · D. Mercury · D. Premium

SHAPES ..... 74

D. Horizon · D. Soft · D. Infinity · D. Borneo · D. Adore  
D. Empire · D. Surat White · D. Spirit · D. Savage · D. Iremel

NATURE ..... 94

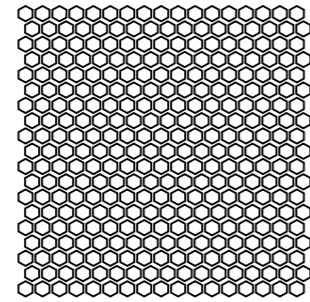
D. Shelley · D. Jaipur · D. Pebbles · D. Guell · D. Unlimit

BRILLIANT ..... 106

D. Veneto · D. Deluxe · D. Perle

GOAH ..... 114

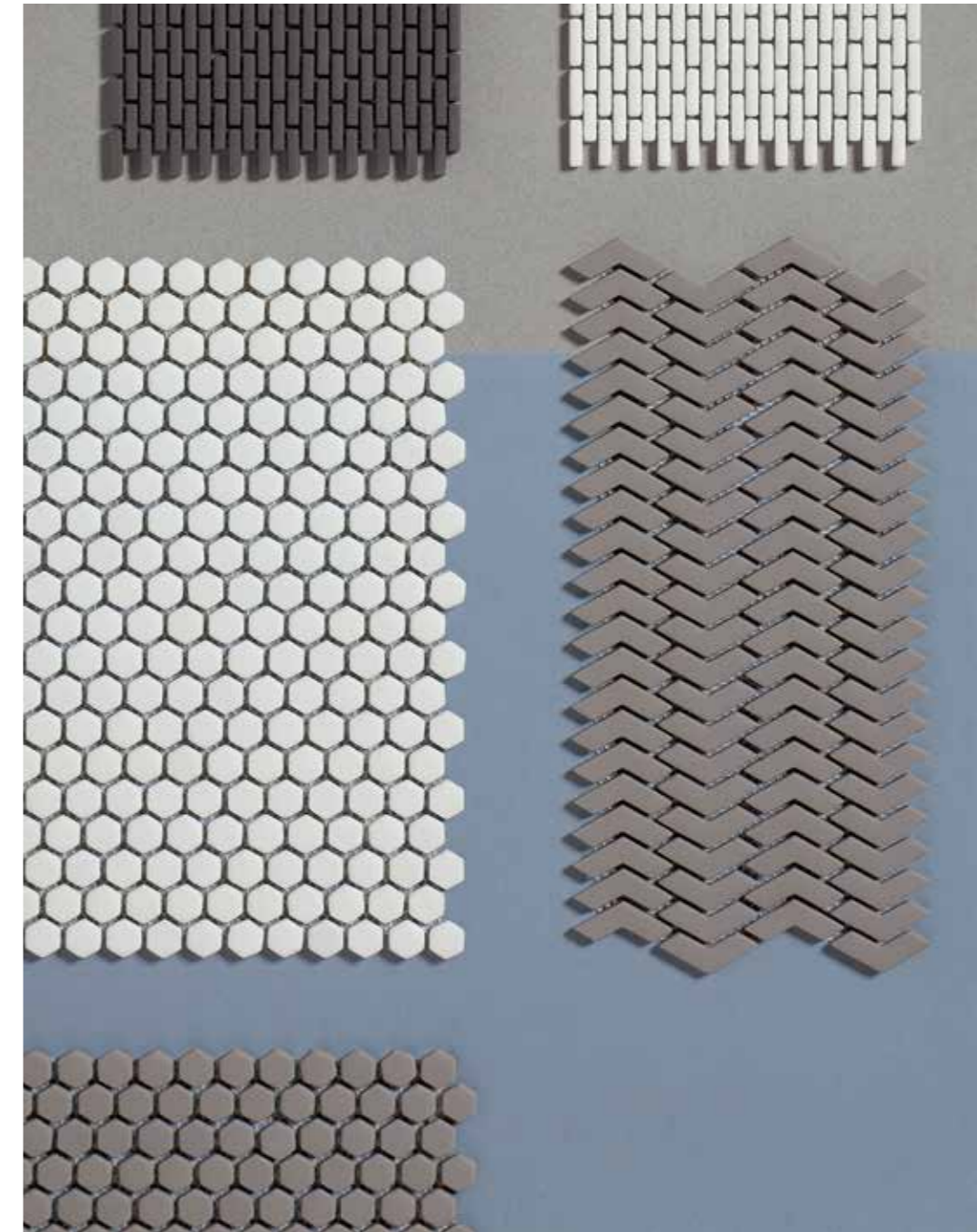
INFORMACIÓN TÉCNICA  
TECHNICAL INFORMATION ..... 152

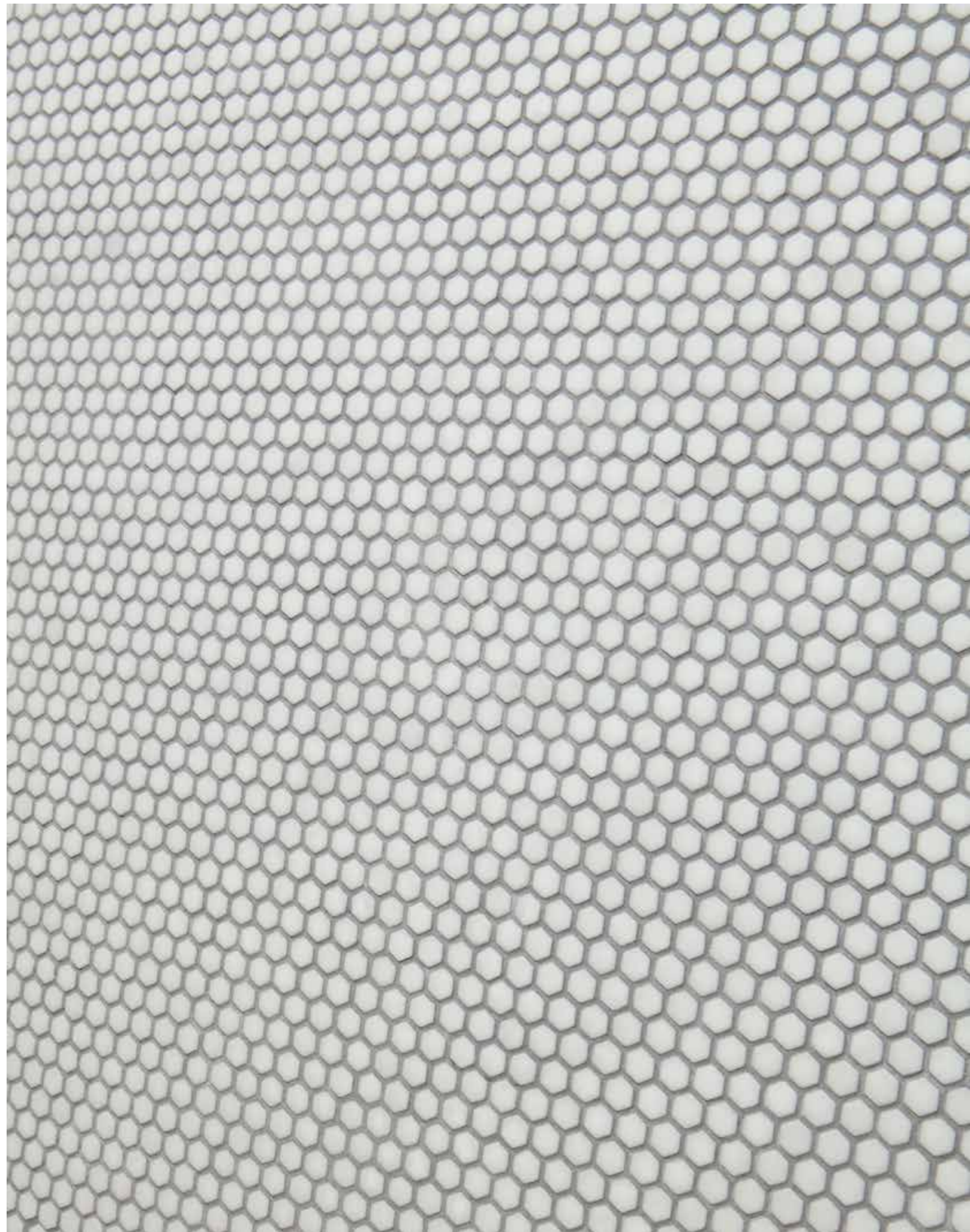


## Calm

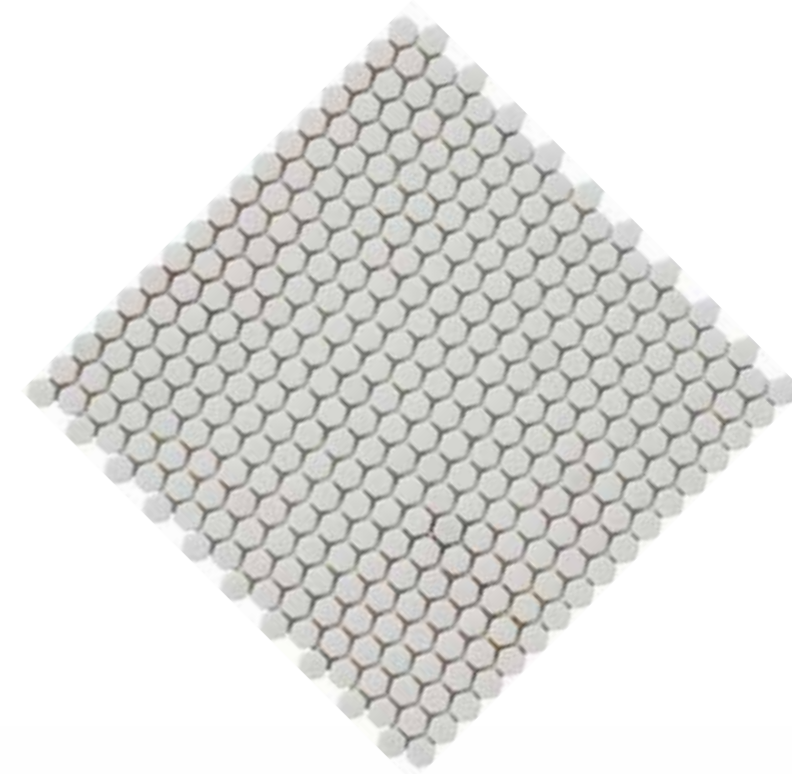
Esta exclusiva selección de mosaicos enmallados trabajados en cristal con acabado mate y aspecto satinado, nos traslada a espacios sobrios pero cálidos al mismo tiempo. Las formas geométricas y la paleta cromática en la que se presentan generan sensación de calma y quietud en su conjunto.

This exclusive selection of mesh-backed matt glass mosaics with a satin finish, takes us to sober but warm spaces at the same time. The geometric shapes and the color palette presented collectively generates a sense of calmness and tranquility.





D. CALMWHITE

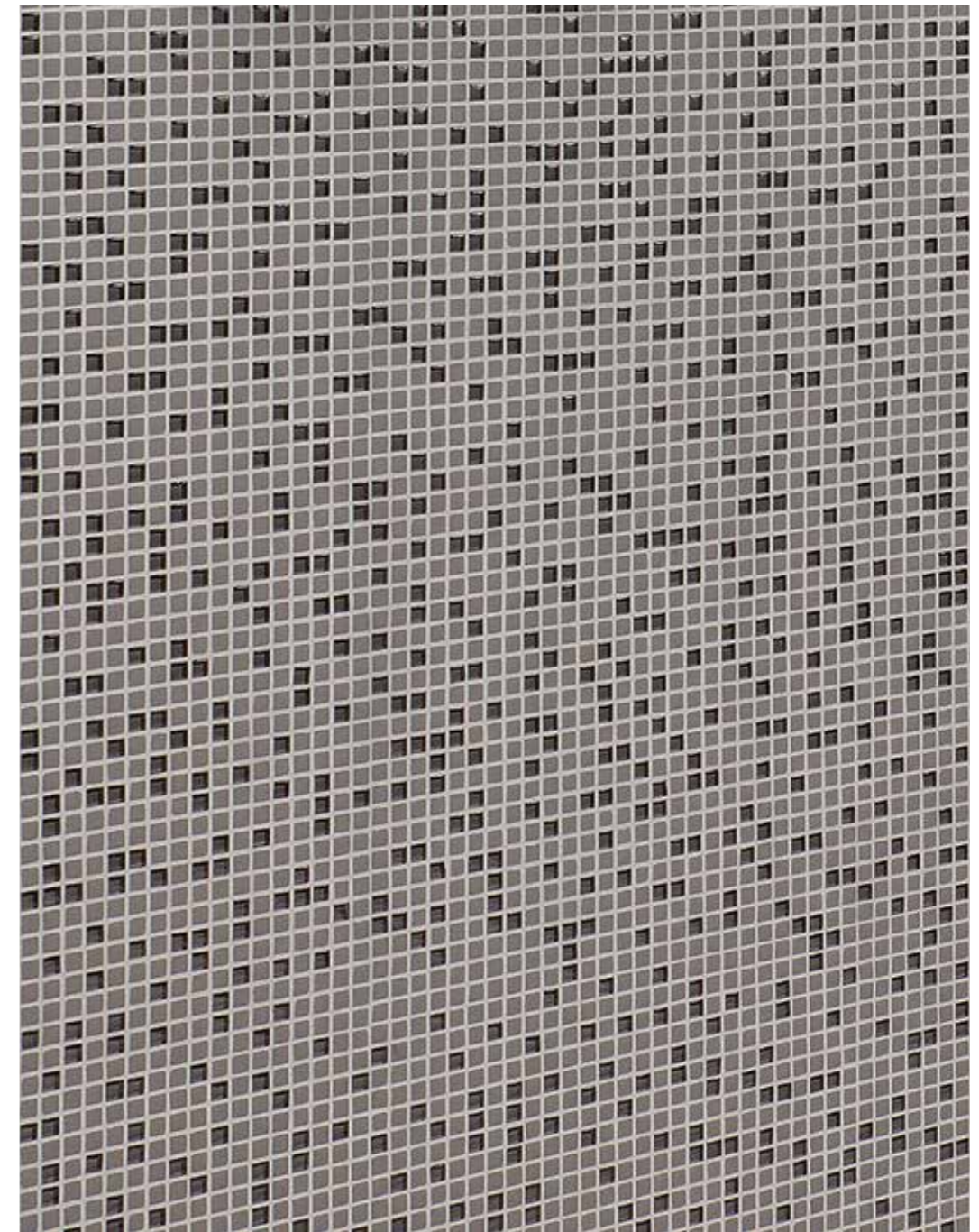




D. SERENE GREY · D. CALM GREY · FUSION-G/A/61X61X2 · PURE-W/90



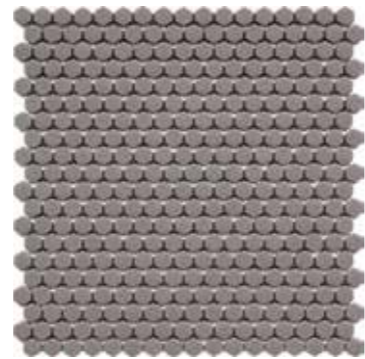
D. SERENE CREAM · ARIZONA-H/15,3



D. SERENE GREY



17745 D. CALM WHITE H-18 (29,5X29,5)



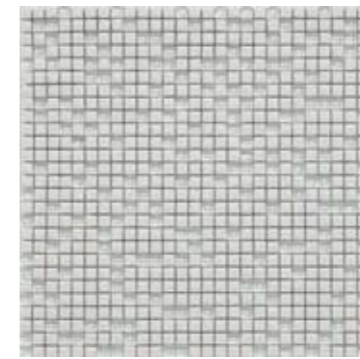
17747 D. CALM GREY H-18 (29,5X29,5)



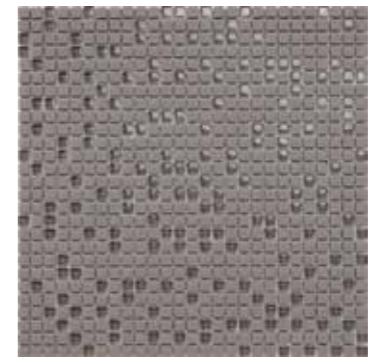
17746 D. CALM CREAM H-18 (29,5X29,5)



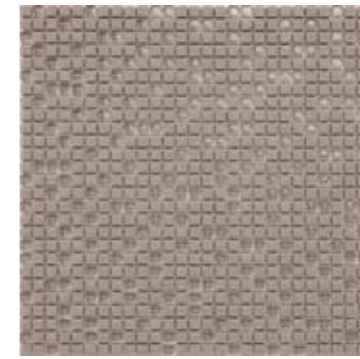
17748 D. CALM BLACK H-18 (29,5X29,5)



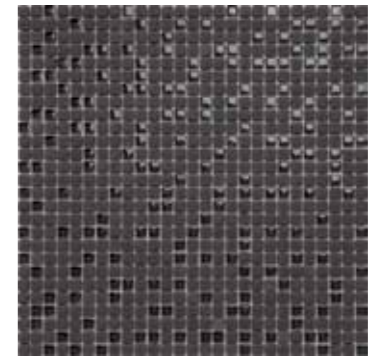
17749 D. SERENE WHITE H-3 (30,5X30,5)



17750 D. SERENE GREY H-3 (30,5X30,5)



17752 D. SERENE CREAM H-3 (30,5X30,5)



17751 D. SERENE BLACK H-3 (30,5X30,5)

D. CALM	•									•	•			•	•							11	11,2	90	1x1	0,6
D. SERENE																						11	11,8	90	1x1	0,6







## Atelier

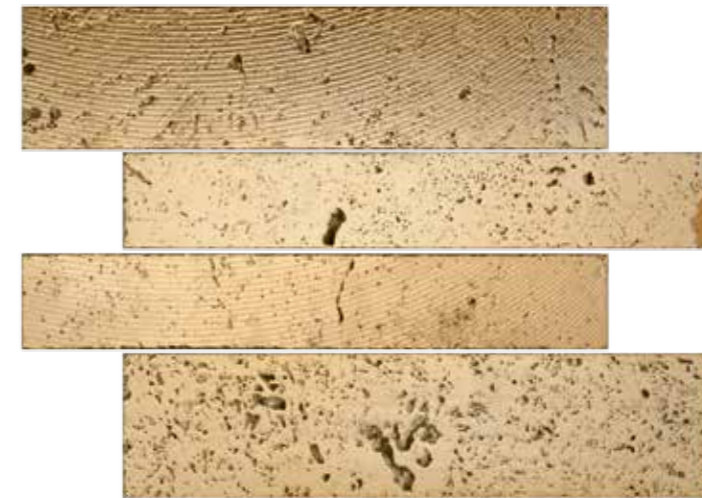
Calidad, elegancia, lujo y distinción definen la colección 'Atelier'. Una gama de producto trabajada delicadamente sobre piedra natural para obtener los más ricos detalles. Todo ello aderezado con elementos acabados en pan de oro o pan de plata que le otorgan un carácter único apto para todo tipo de revestimientos.

Quality, elegance and a deluxe air of distinction are the watchwords behind Atelier. This stone-effect collection has a delicately worked design full of rich subtle nuances, enriched with gold or silver leaf. The end result is a tile collection with a unique personality, suitable for use on any wall surface.





D. CAPRICE ORO





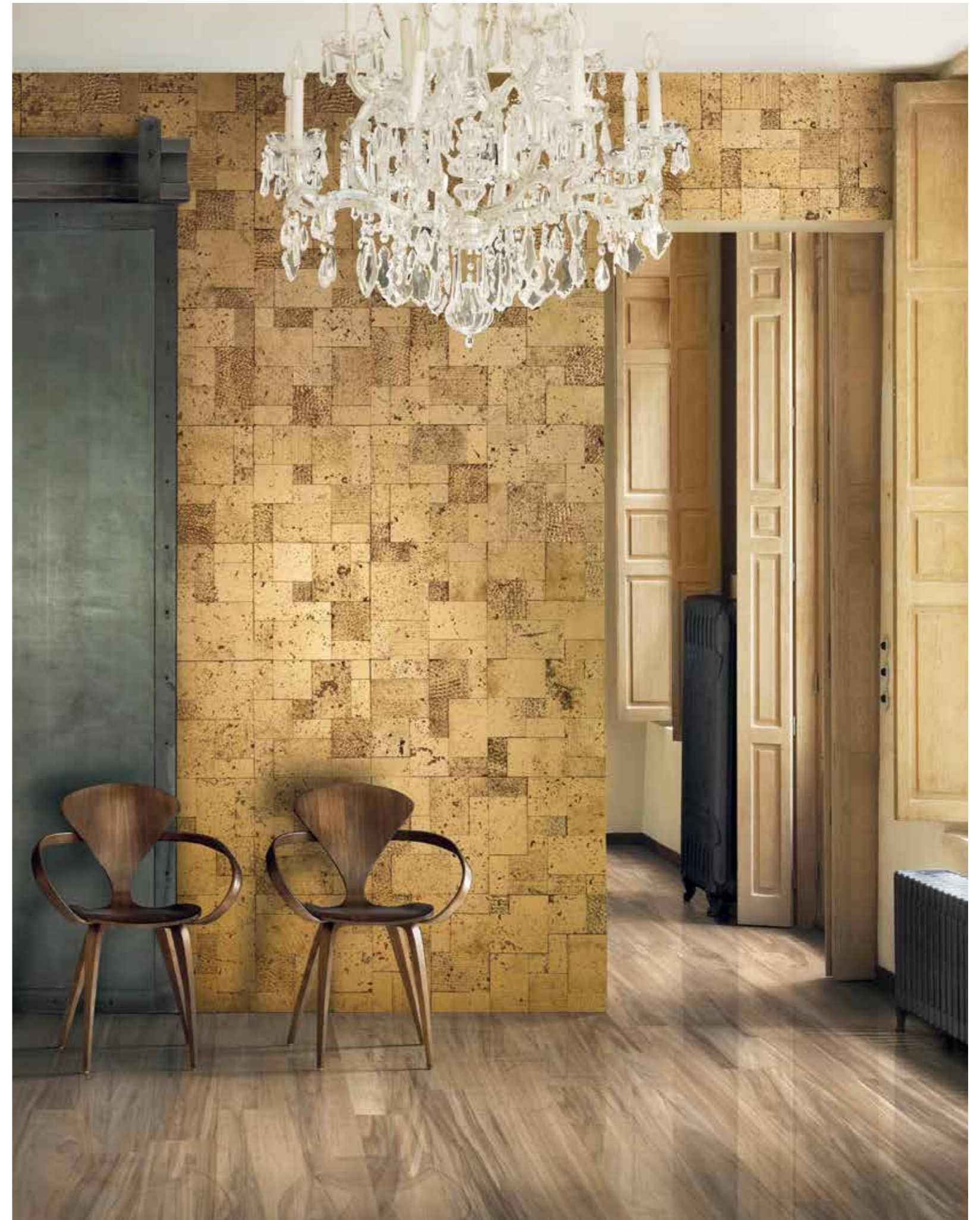
D. ESSENZA BROWN



D. ESSENZA RED



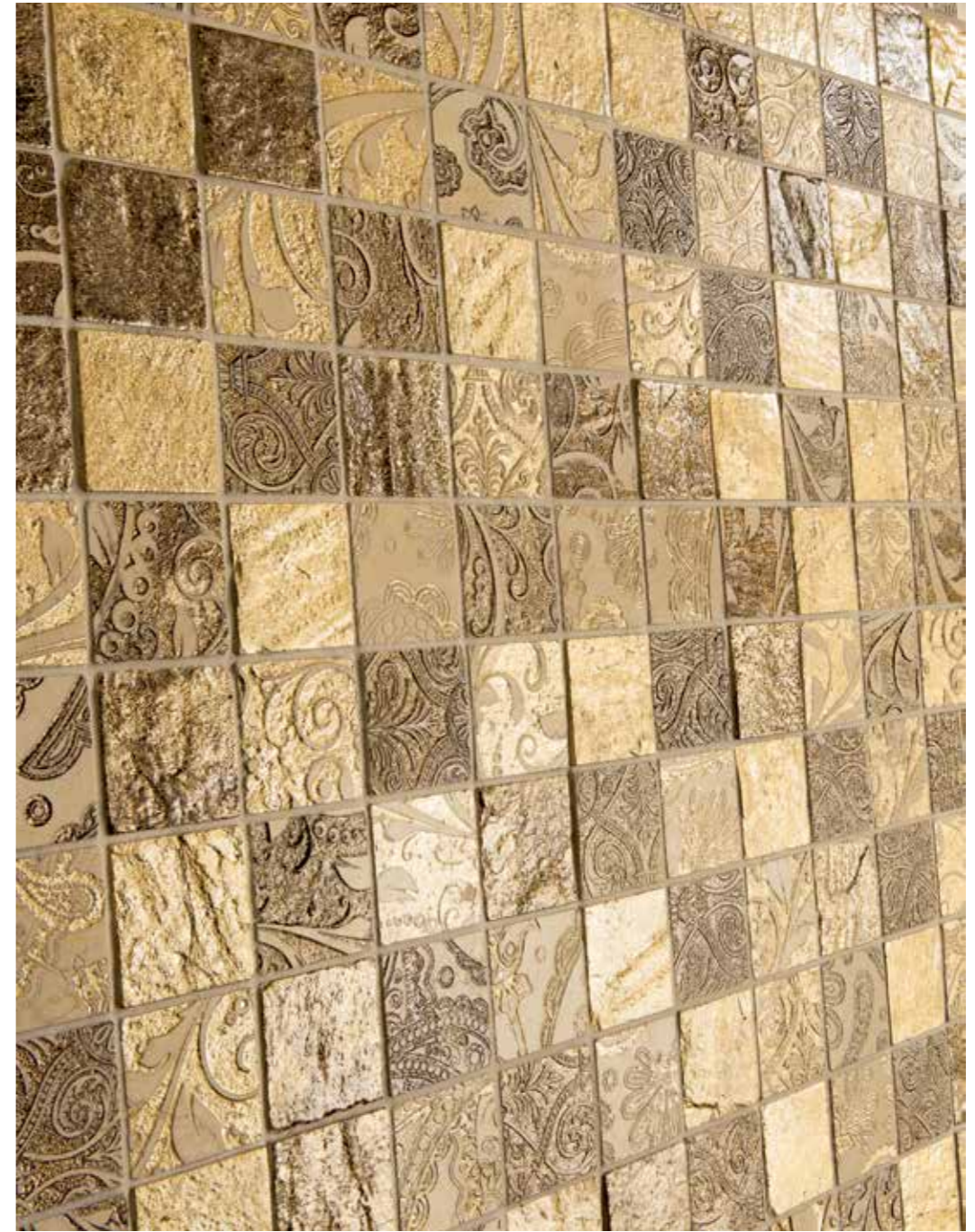
D. CHESS WHITE · D. DEEP WHITE



D. SAND GOLD · MOPANE-M/15,3/EP



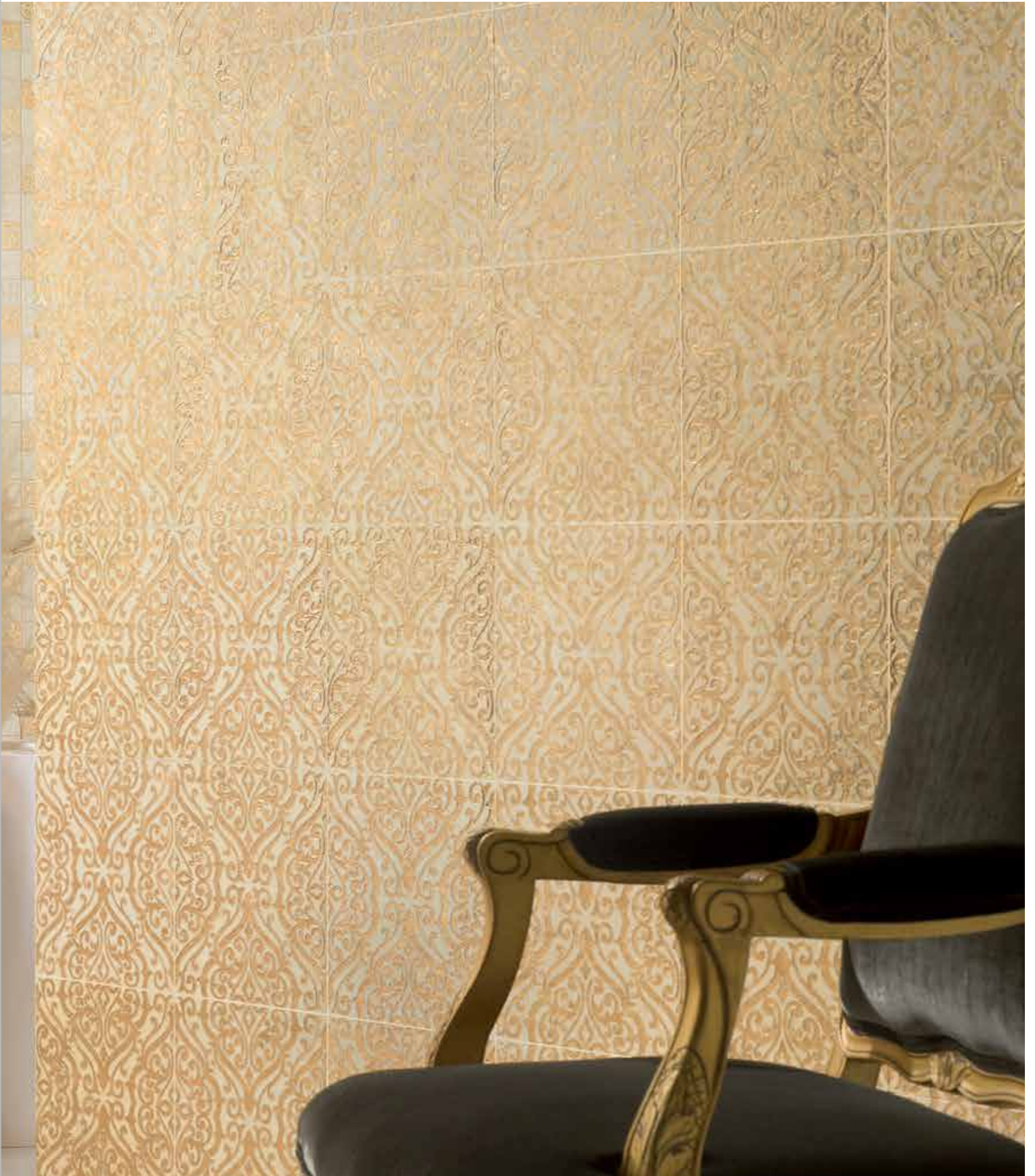
CHESS BROWN · BROOK-B · HETTANGIAN/90 · PRINCESS-N FEET-W



D. BUKHARA GOLD



MAGNIFIQUE · D. MAGNIFIQUE

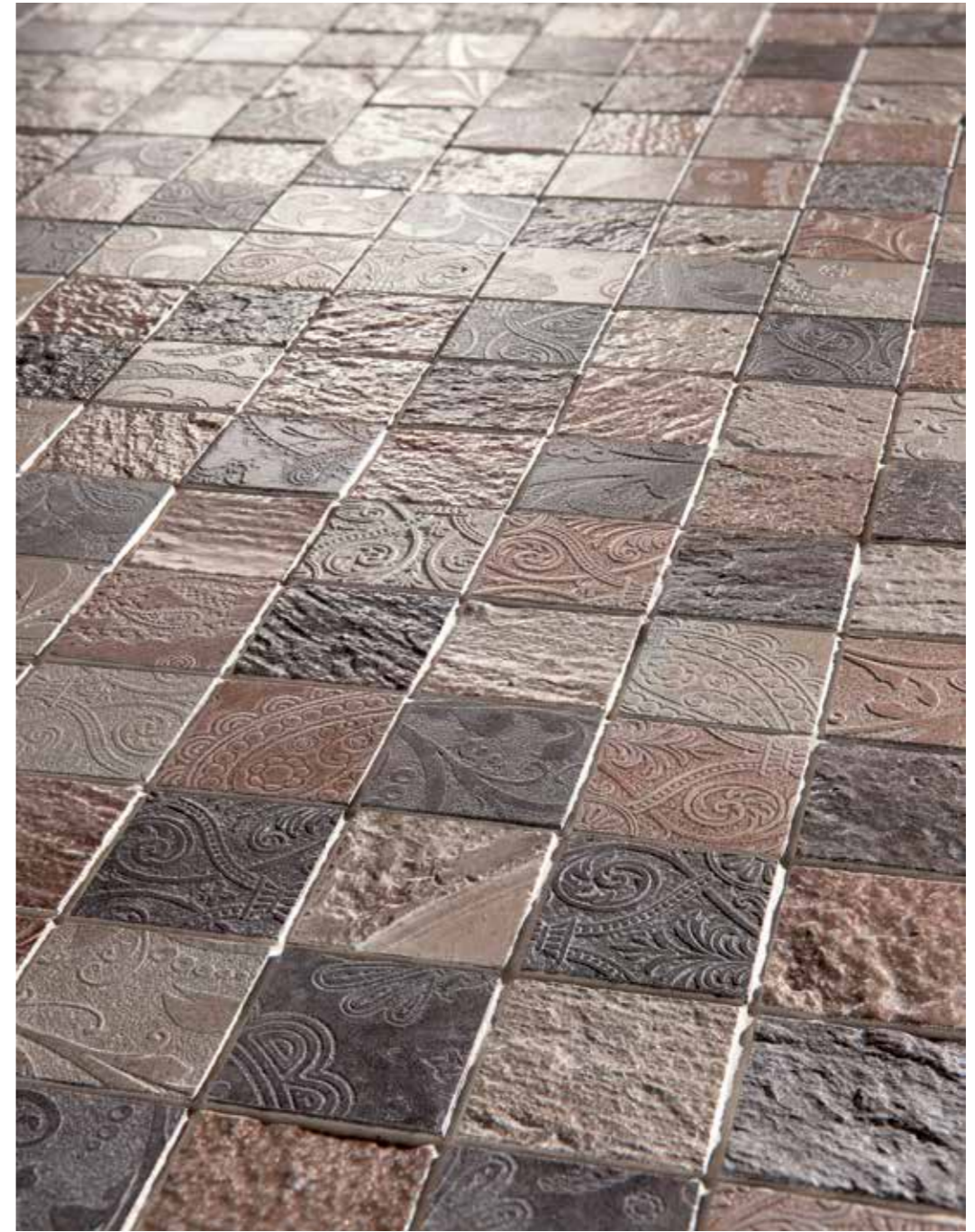








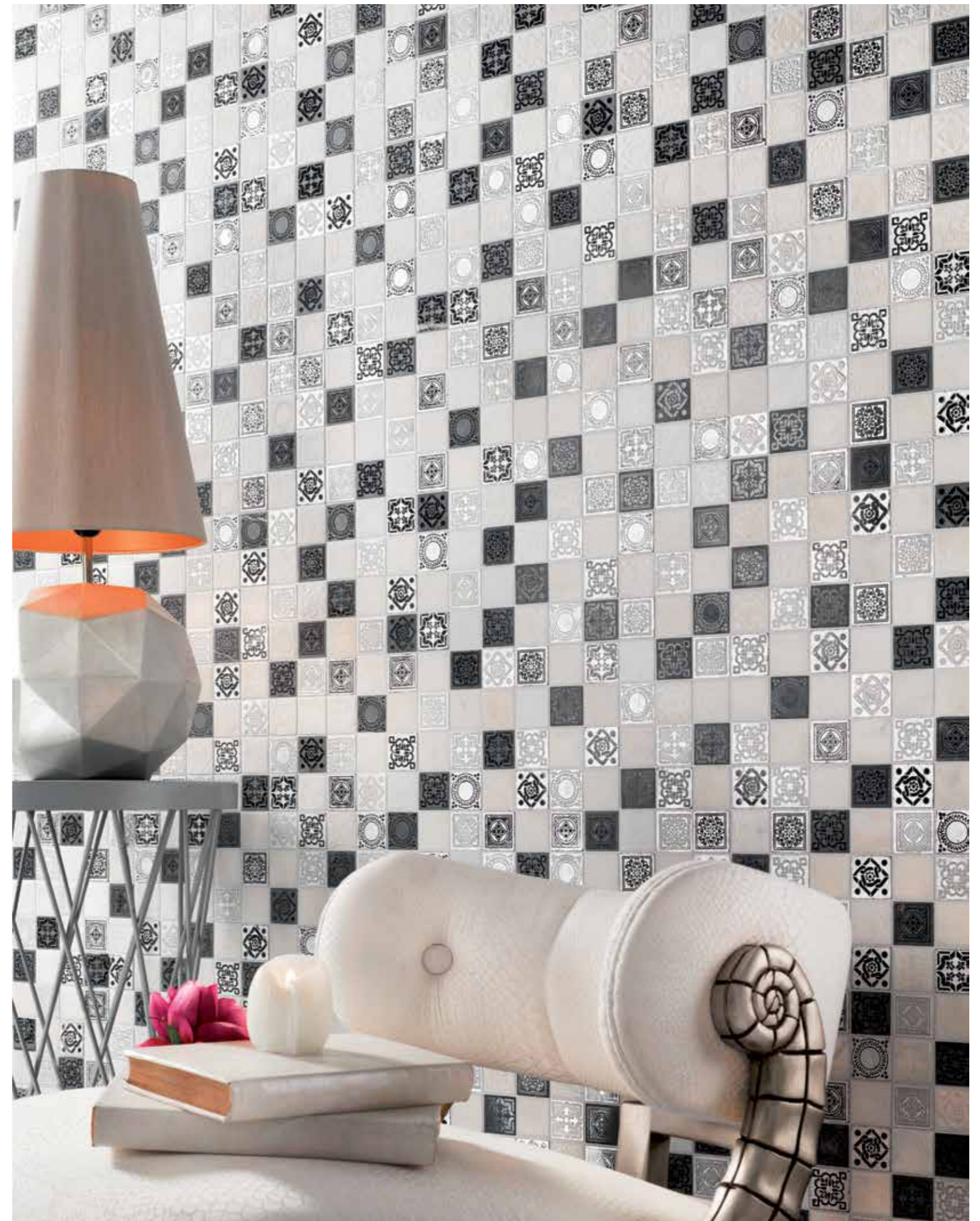
D. SUMATRA WHITE · EON-B/40X120/R · HETTANGIAN-B/60X60/MAT/A



D. LULLABY



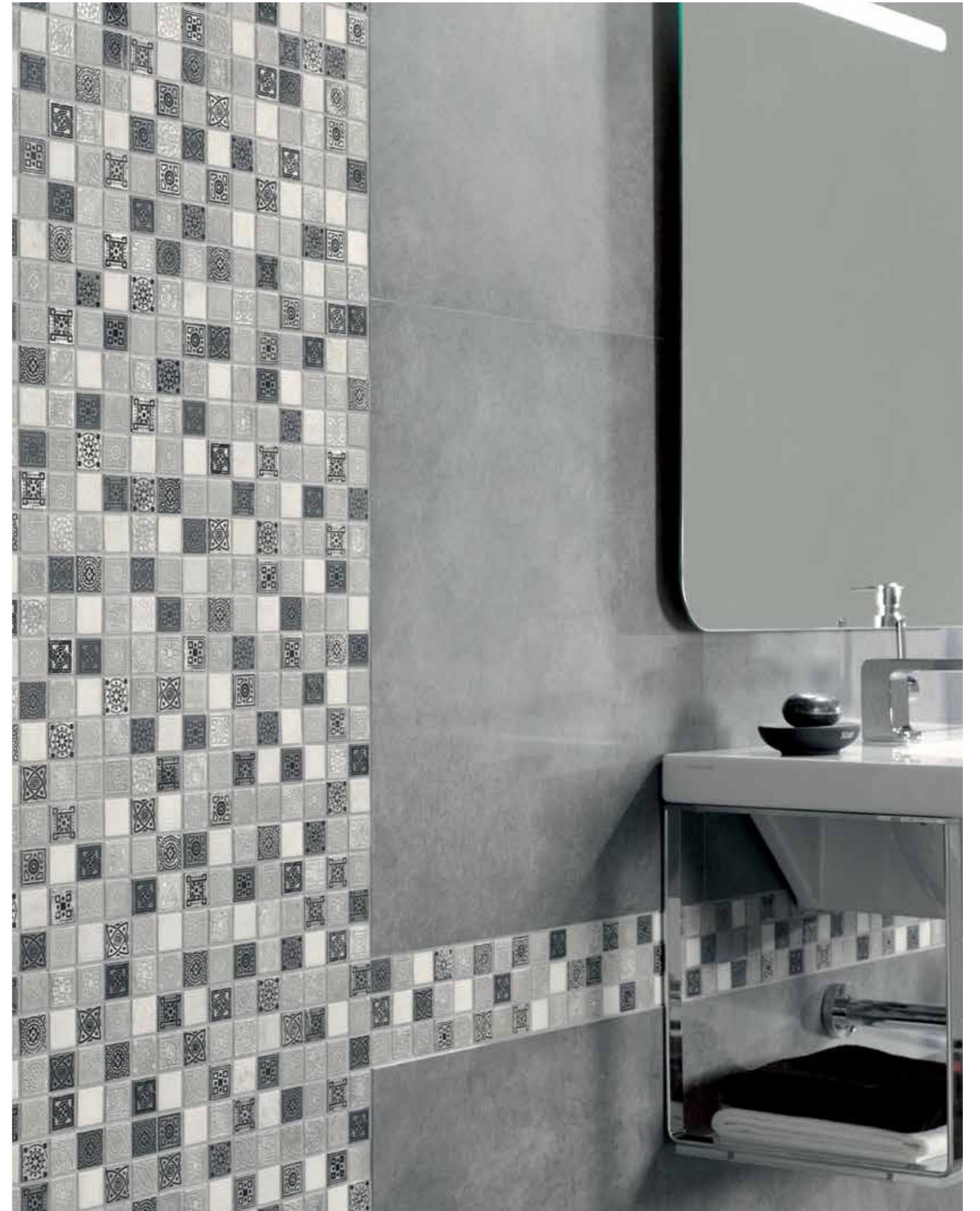
D. PAULA GOLD



D. PAULA SILVER



D. IRENE GOLD



D. IRENE SILVER · DYLAN-N/60,7X60,7/R



D. TAILOR GOLD · LAV. TEAR HONEY



D. SPEOS WHITE



D. LIFE PURPLE · FEMME-L/R · DELICATE-L/R · ENC. GOBI/120 · LAV. SQUARE GOBI



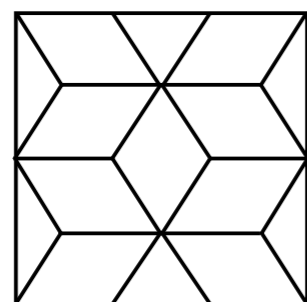
D. LUCIA GREY











## Art Nouveau

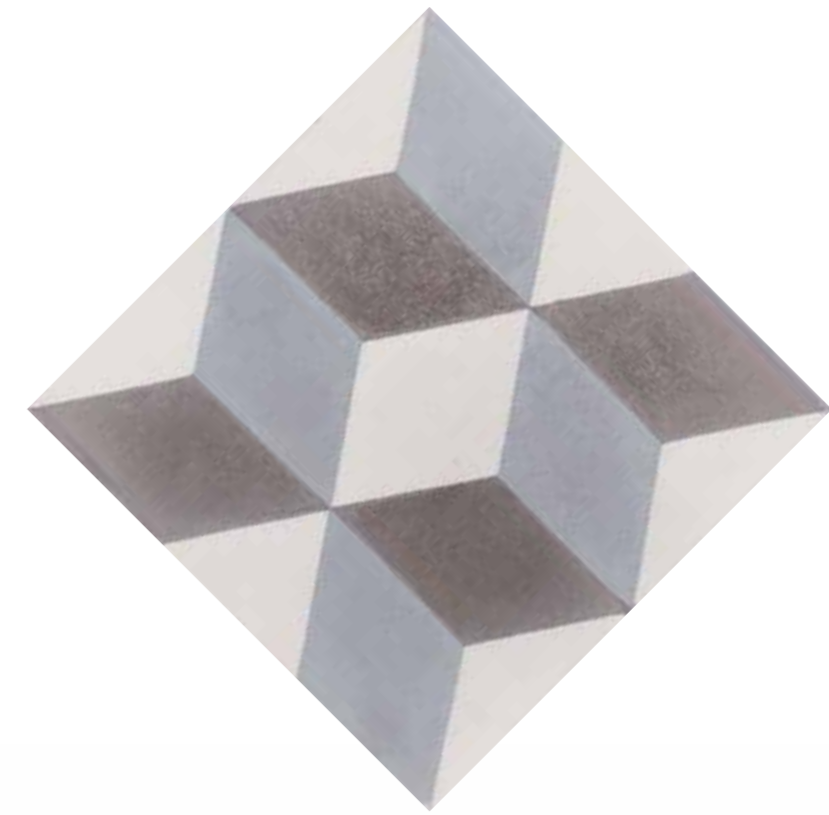
Harmony by Peronda nos traslada al siglo XIX con esta colección de pavimento hidráulico inspirado en el patrimonio modernista 'Art Nouveau' rescata diseños propios de la época y los adapta a materiales únicos con la misma esencia pero características técnicas mejoradas. Indicado para pavimentos interiores, esta colección está diseñada tanto para uso doméstico como para locales públicos.

Harmony by Peronda takes you back to the 19th century, with an encaustic cement floor tile collection inspired by Modernist heritage. Art Nouveau has revived patterns from the Modernist period and adapted them for use in unique products with the same essence as the originals but with the added benefit of improved technical characteristics. Suitable for use on indoor floors, the collection can be used in both homes and public premises.





H. ANTIQUE-W · H.E. GLASGOW · H.C. GLASGOW · H. VIENA · H. SAIGON · H. RIGA





H. ANTIQUE-G/2 · H. VIENA



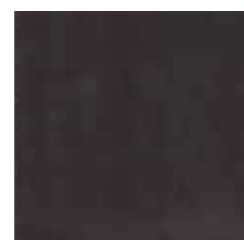
13708 H. ANTIQUE-G/1  
H-21 (20X20)



13709 H. ANTIQUE-G/2  
H-21 (20X20)



13710 H. ANTIQUE-G/3  
H-21 (20X20)



13711 H. ANTIQUE-N  
H-21 (20X20)



13707 H. ANTIQUE-W  
H-21 (20X20)



13712 H. E. GLASGOW  
H-23 (20X20)



13713 H. C. GLASGOW  
H-23 (20X20)

SE COMERCIALIZAN POR UNIDADES INDIVIDUALES.  
THEY ARE SOLD BY INDIVIDUALS UNITS.

PEDIDO MÍNIMO DE 25 PIEZAS (1M<sup>2</sup>). PRECIO POR PIEZA INDIVIDUAL.  
MINIMUM ORDER 25 PIECES (1M<sup>2</sup>). PRICE TO THE INDIVIDUAL PIECE.

INFORMACIÓN SOBRE COLOCACIÓN, PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO CONSULTAR GUÍA DE INSTALACIÓN.  
FOR LAYING, PROTECTION AND TREATMENT INFORMATION PLEASE CHECK INSTALLATION GUIDE.

	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	KG	mm	mm
H. ANTIQUE	•																		•	10	15,1	48	1,8
H. E. GLASGOW	•																		•	10	15,1	48	1,8
H. C. GLASGOW	•																		•	10	15,1	48	1,8



13701 H. HABANA  
H-22 (20X20)



13705 H. SAIGON  
H-22 (20X20)



14117 H. C. ANVERS  
H-25 (20X20)



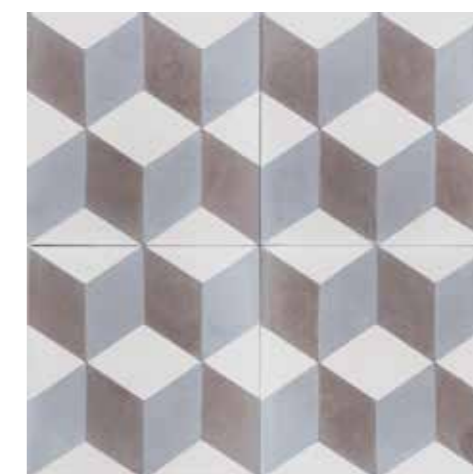
14119 H. E. ANVERS  
H-25 (20X20)



14118 H. C. SAIGON  
H-25 (20X20)



14120 H. E. SAIGON  
H-25 (20X20)



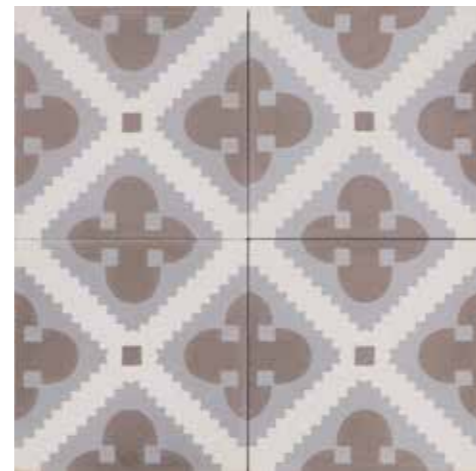
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	PIECE	m <sup>2</sup>	KG	mm	mm
H. HABANA	•																			•	10	15,1	48	1,8
H. C. ANVERS	•																			•	10	15,1	48	1,8
H. E. ANVERS	•																			•	10	15,1	48	1,8
H. SAIGON	•																			•	10	15,1	48	1,8
H. C. SAIGON	•																			•	10	15,1	48	1,8
H. E. SAIGON	•																			•	10	15,1	48	1,8



13704 H. RIGA H-22 (20X20)



13703 H. VIENA H-22 (20X20)



H. RIGA	•																			
H. VIENA	•																			
H. GRACIA-G	•																			
H. GRACIA-N	•																			
H. MOSCOW	•																			
H. HELSINKI	•																			



16846 H. GRACIA-G P-23 (25X28,5)



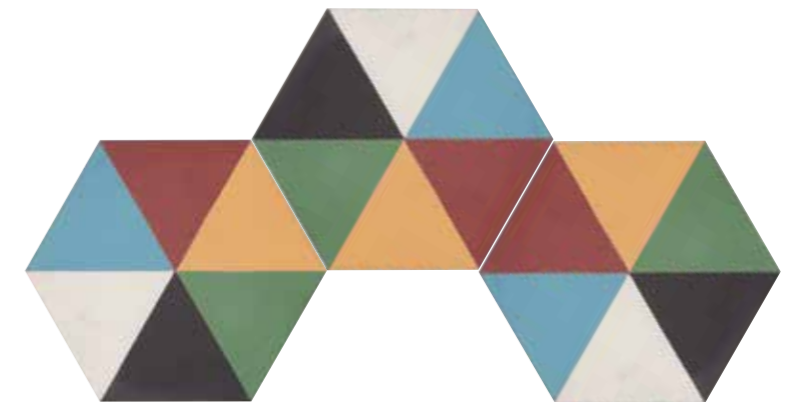
16847 H. GRACIA-N P-23 (25X28,5)

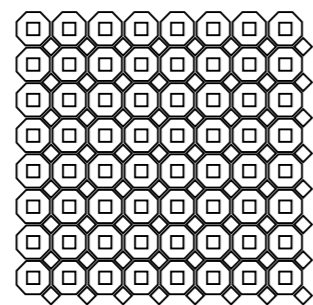


16848 H. MOSCOW H-3 (25X28,5)



16849 H. HELSINKI H-18 (25X28,5)



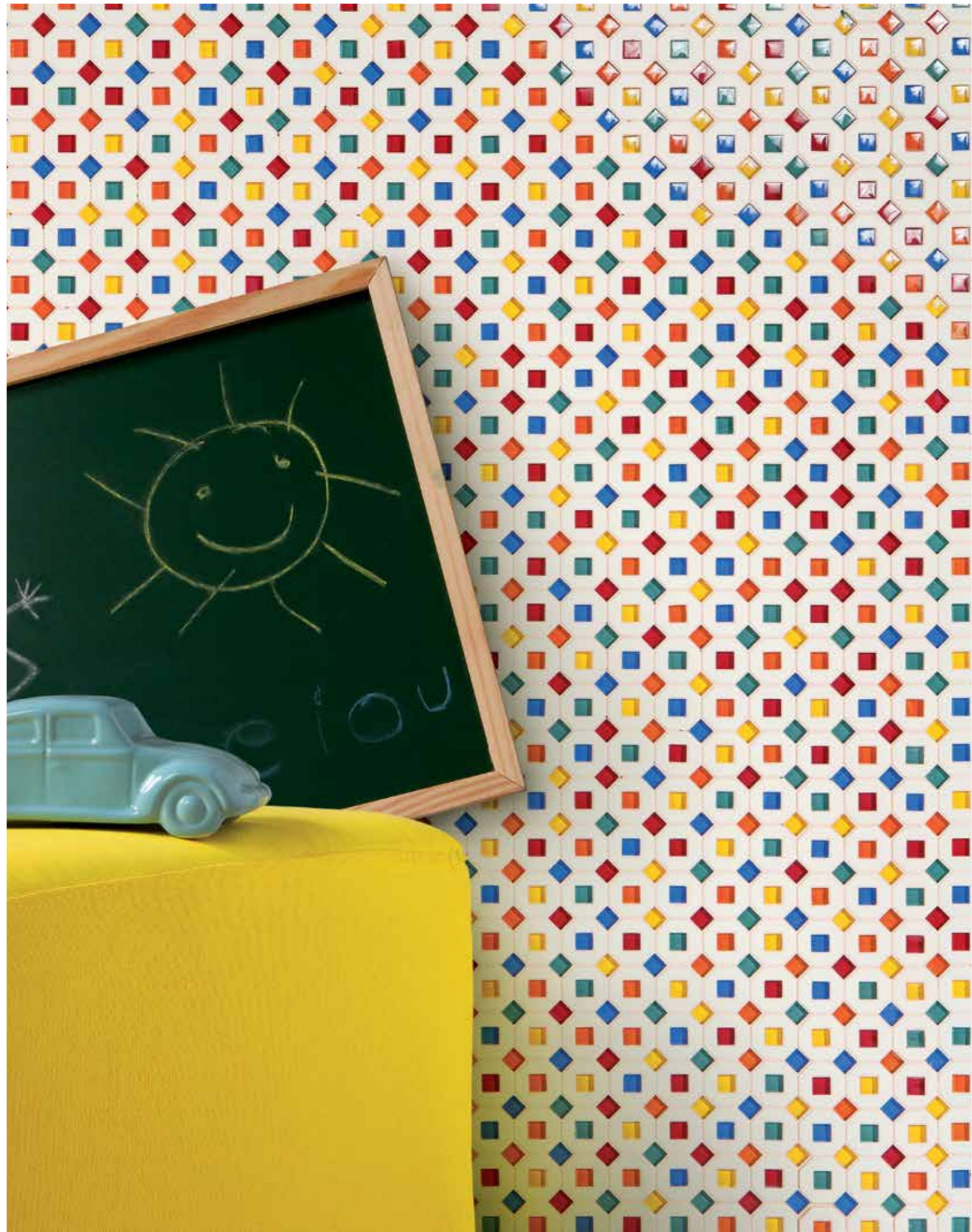


## Emphasize

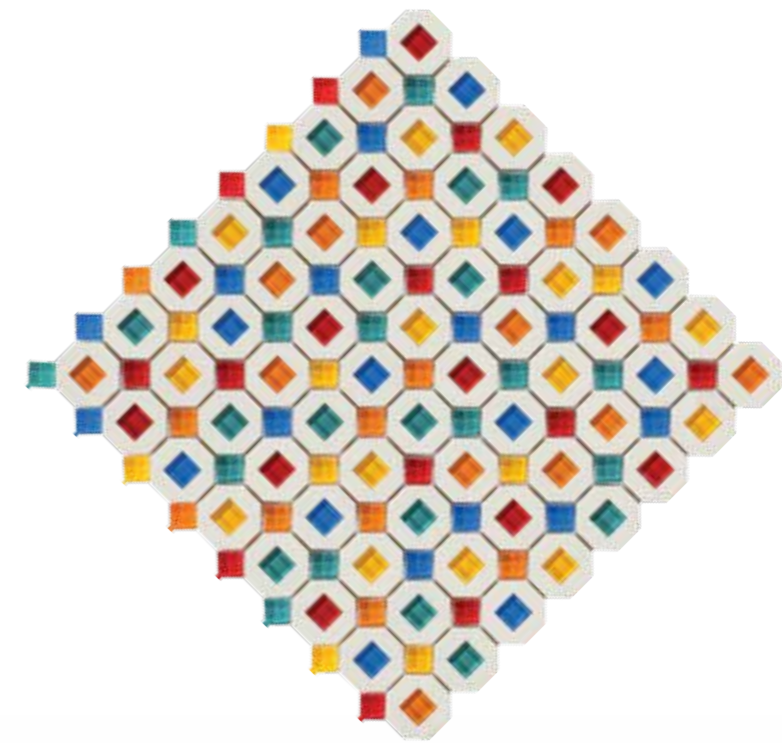
El detalle marca la diferencia. La colección 'Emphasize' se caracteriza por la minuciosidad de los detalles de sus mosaicos. Detalles propios de confecciones textiles, que combinan diferentes texturas y materiales para apelar a los sentidos y la exclusividad.

Attention to detail is what truly makes a difference. The Emphasize collection stands out for the minute attention given to the finer details of its mosaics, evocative of fabrics. Emphasize appeals to the senses by combining different textures and materials to exclusive effect.





D.RENK/2





D. RENK/1 · LADY-W/R

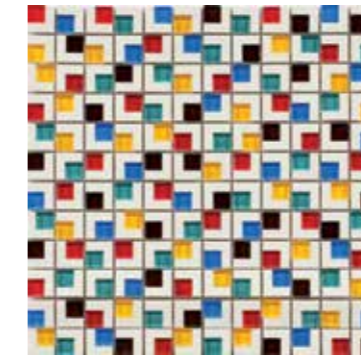


D. LIZ-B

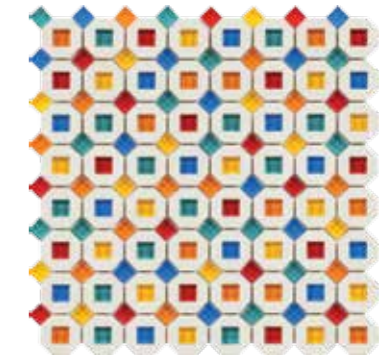




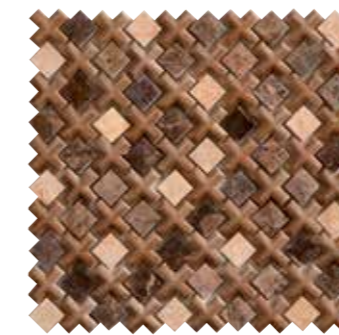
D. OSAKA-N



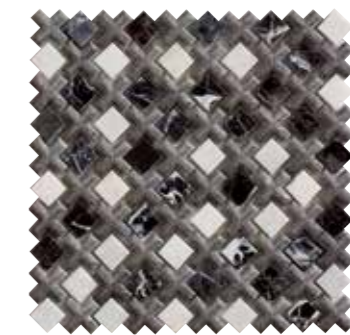
15251 D. RENK/1 H-6 (30X30)



15252 D. RENK/2 H-13 (30X30)



12108 D. OSAKA-H H-15 (28X28)



12107 D. OSAKA-N H-15 (28X28)



12016 D. LIZ-B H-14 (19X19)



12017 D. LIZ-N H-14 (19X19)

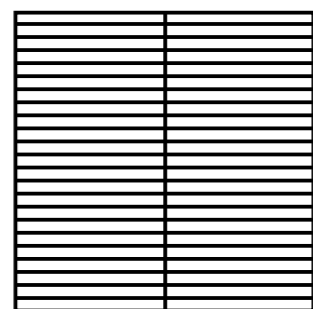


12021 D. LIZ-O H-14 (19X19)



\*SE SIRVEN ARBITRARIAMENTE POR UNIDADES (19 CM X 19 CM).  
THE PIECES WILL ALWAYS BE SERVED RANDOMLY (19 CM X 19 CM).

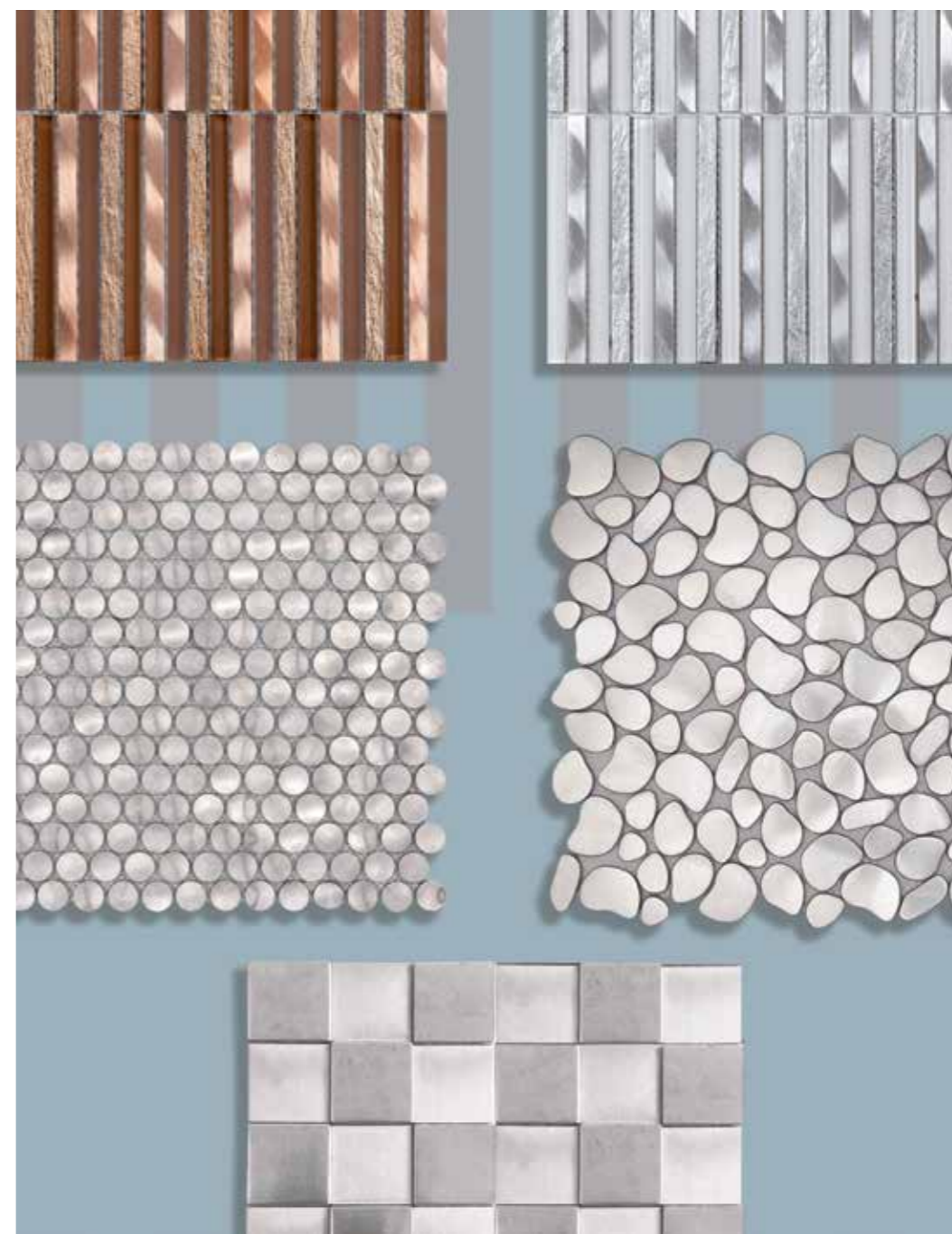
	Hand	Water	Acid	Alkali	Oil	Stain	Scratch	Grout	V1	V2	V3	V4	Leaf	Star	Circle	2x	4x	PIECE	m <sup>2</sup>	KG	mm	mm
D. RENK/1		•							•					•	•	•	•	10	9,3	63	2,3x2,3	0,9
D. RENK/2		•							•					•	•	•	•	10	8,8	63	3,6x3,6	0,9
D. OSAKA			•						•					•	•	•	•	9	11,9	63		1,2
D. LIZ					•				•					•	•	•	•	10	10,1	60		3,5



## Stylish

A las características intrínsecas de Harmony como el diseño, la elegancia y la calidad, se unen para esta colección la modernidad y la sobriedad. 'Stylish' es una línea decorativa cuyo principal elemento es el metal, para recrear espacios de marcado carácter urbano y funcional. Combinado con otros productos neutros aporta a los ambientes ligereza y minimalismo.

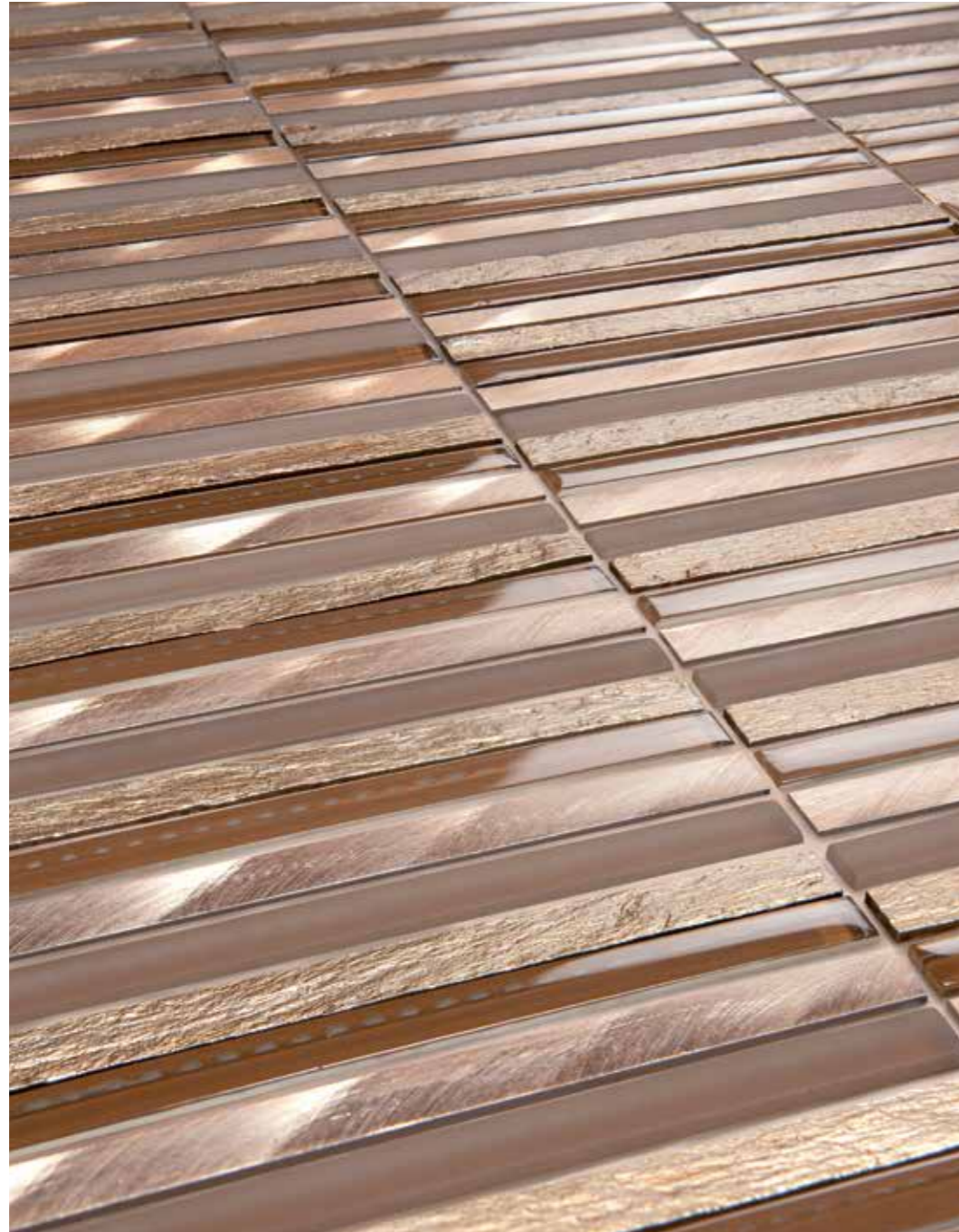
In addition to Harmony's intrinsic characteristics, such as its design appeal, elegance and quality, this collection also stands out for its sobriety and modern air. Stylish are decorative coverings mainly based on a use of metal perfect for settings with a functional, urban air. Combined with other neutral products, they can add a lightweight, minimalist feel to living spaces.



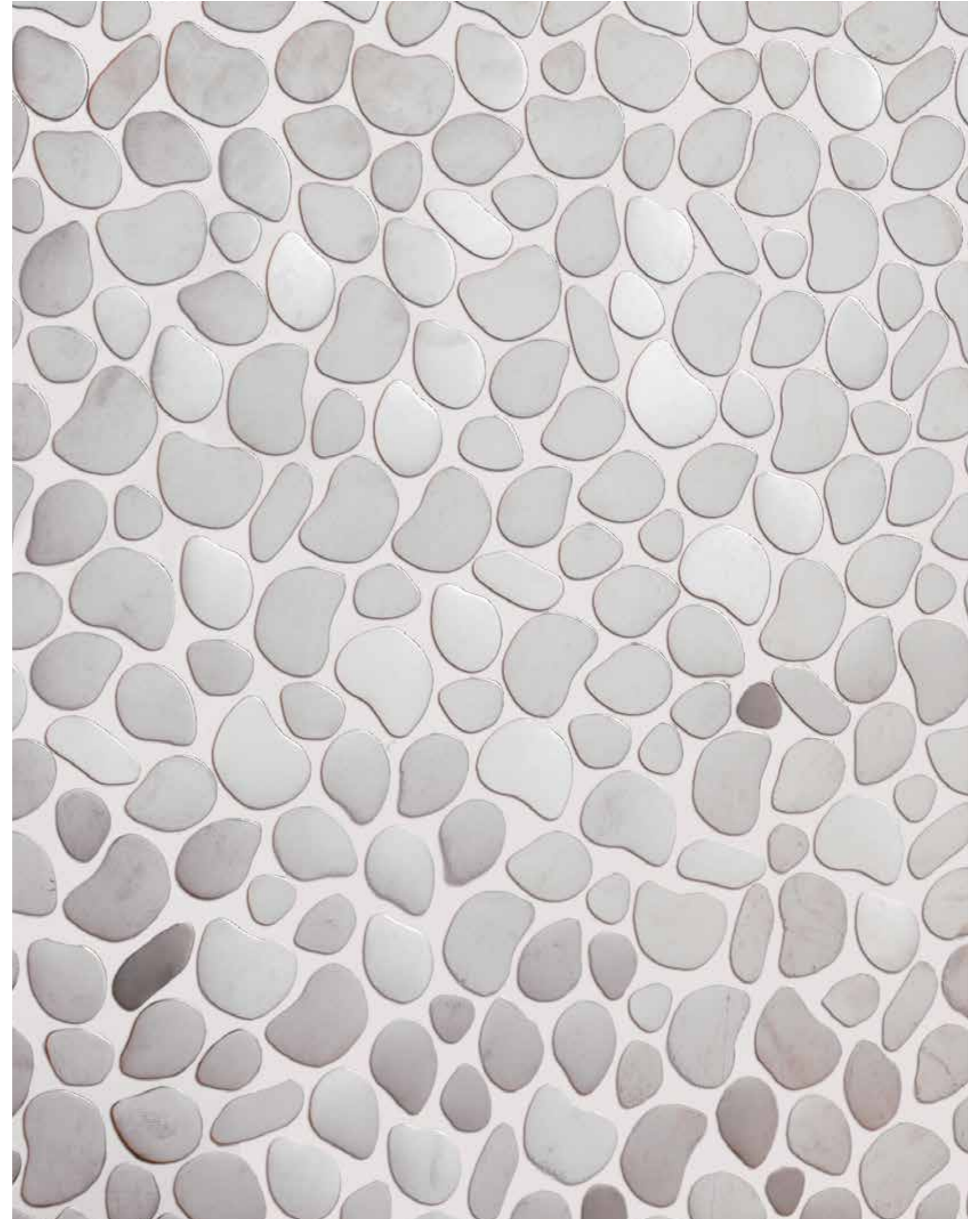


D. BROOKLYN GREY

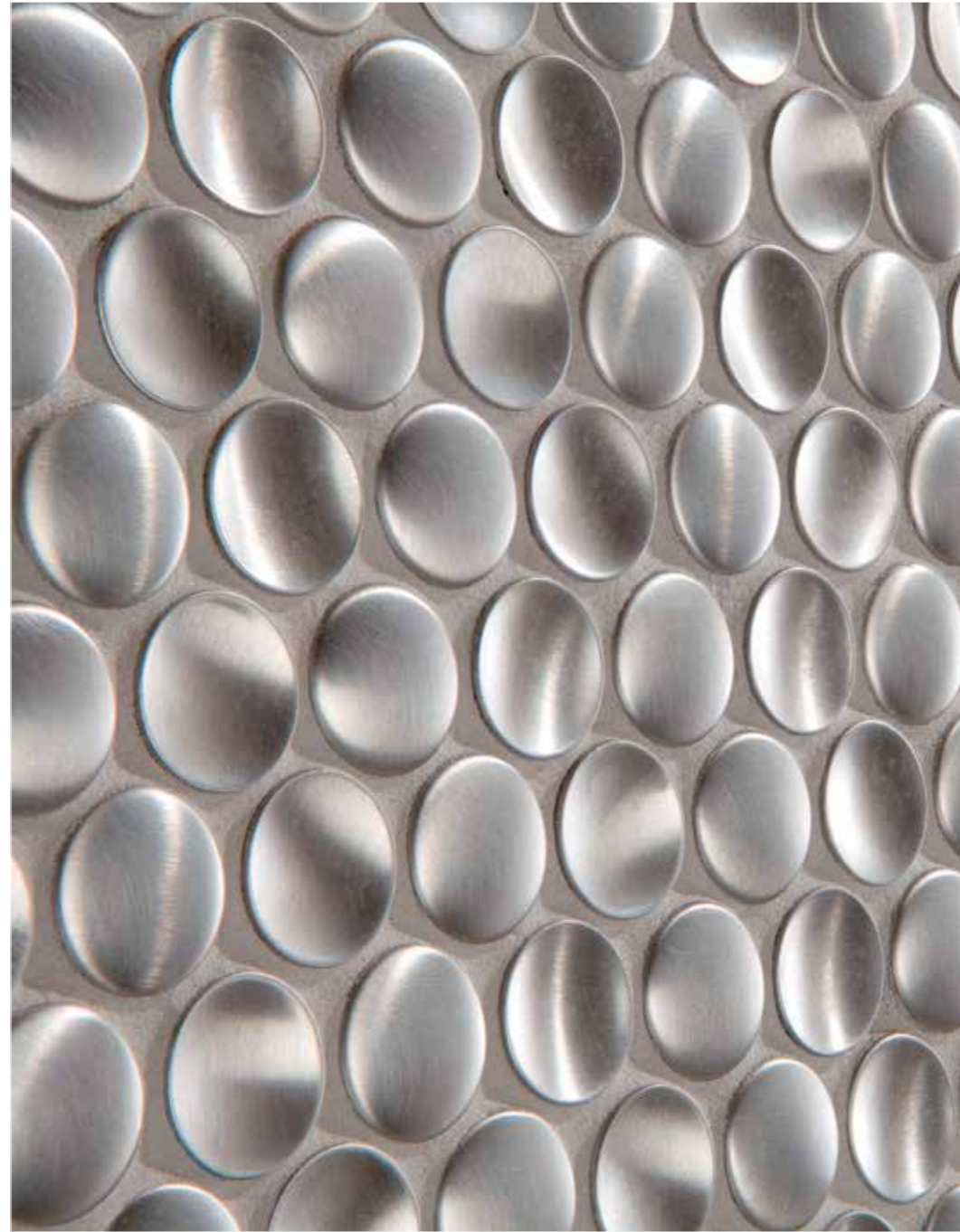




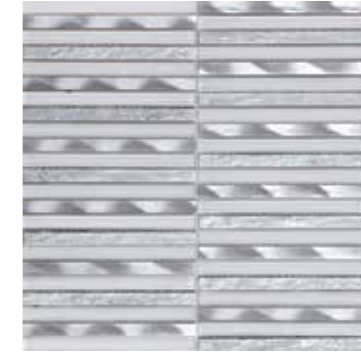
D. BROOKLYN BROWN



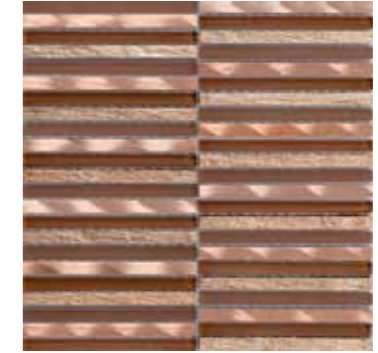
D. GENIUS-S



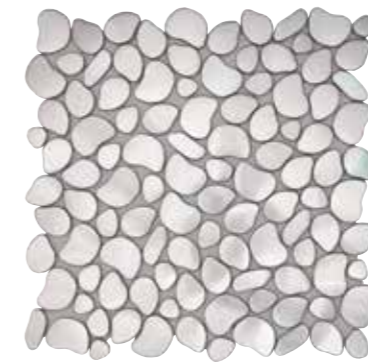
D. MERCURY-S



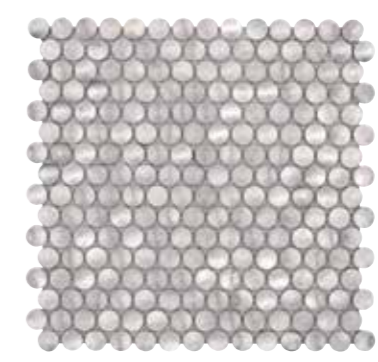
14148 D. BROOKLYN GREY H-7 (30X30)



14149 D. BROOKLYN BROWN H-7 (30X30)



09614 D. GENIUS-S H-8 (30,5X30,5)

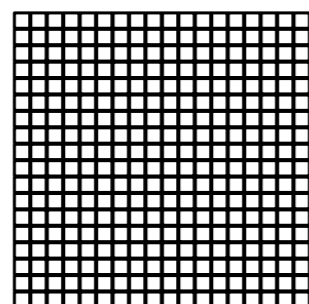


12257 D. MERCURY-S H-9 (30,5X30,5)



11679 D. PREMIUM-S H-6 (30X30)

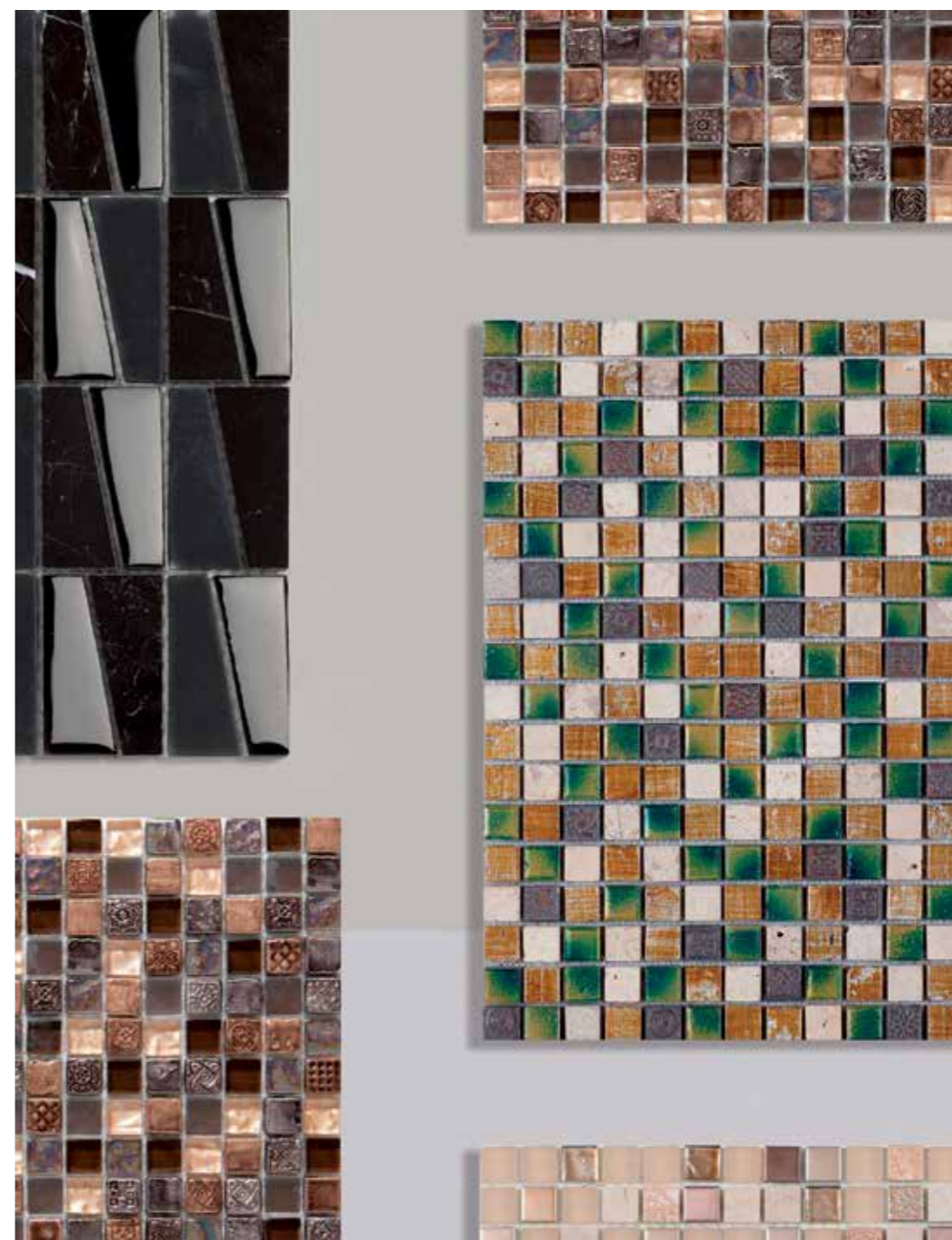
D. BROOKLYN		•	•		•				•			•			•	•	•				•		11	14,5	72	14,8x1	0,8
D. GENIUS-S					•				•						•	•	•				•		10	11,2	72		0,8
D. MERCURY-S					•				•						•	•	•				•		11	12,3	72		0,9
D. PREMIUM-S					•				•						•	•	•				•		10	10,7	72	4,7x4,7	0,8

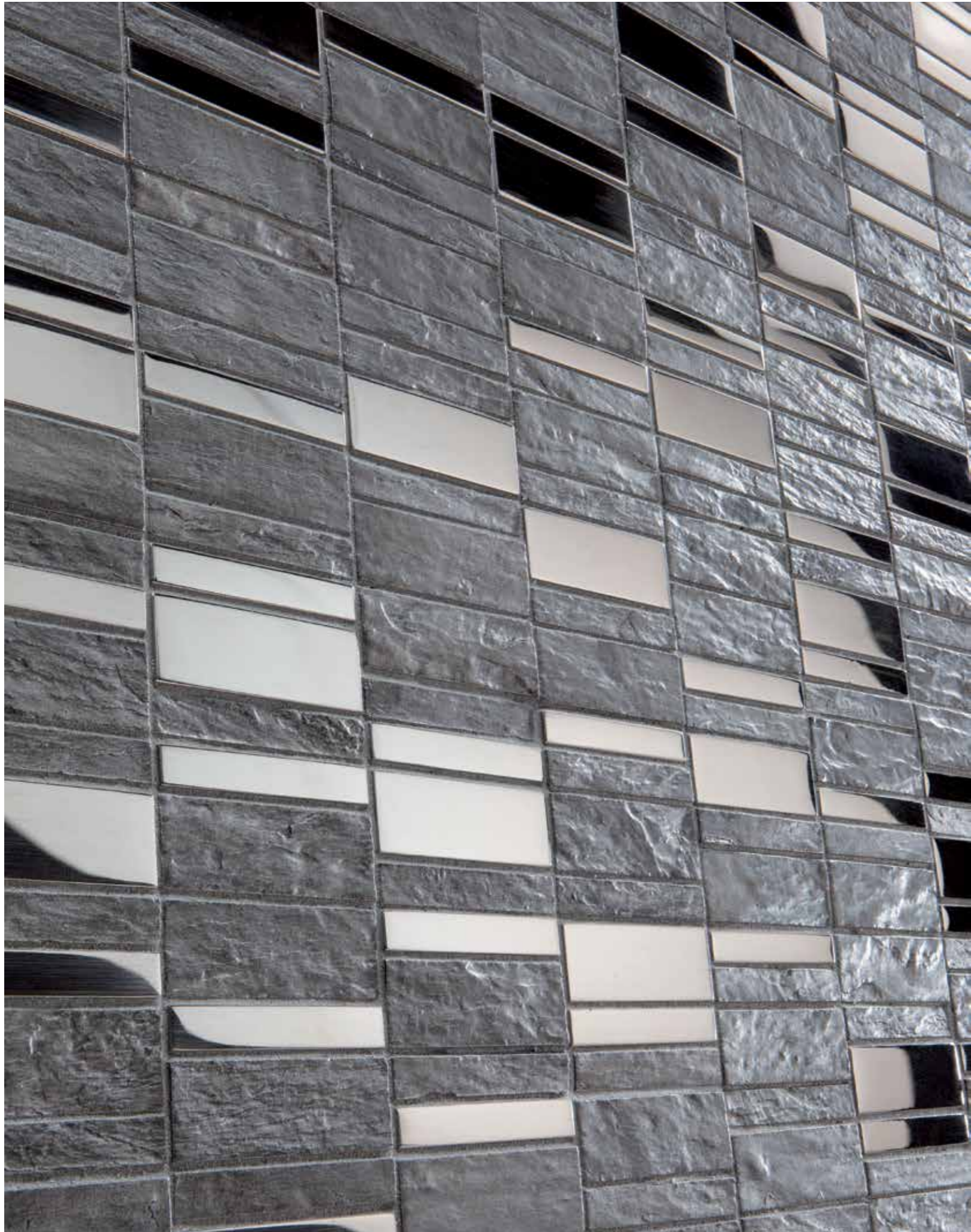


## Shapes

La riqueza de elementos y la combinación entre ellos diferencian los productos de la colección 'Shapes'. Mosaicos decorativos que trabajan la composición de texturas y colores, diferentes acabados y detalles para conseguir una serie de decoración única. Sus juegos de formas y tonalidades ofrecen la posibilidad de crear composiciones totalmente únicas.

Shapes is a collection conspicuous for its rich variety of mosaics and possible combinations. These decorative mosaics' main hallmarks are their blend of textures and colours, different finishes, and finer details, guaranteeing decorative results that are absolutely unique. Through interplay with shape and colour, unparalleled combinations can be achieved.



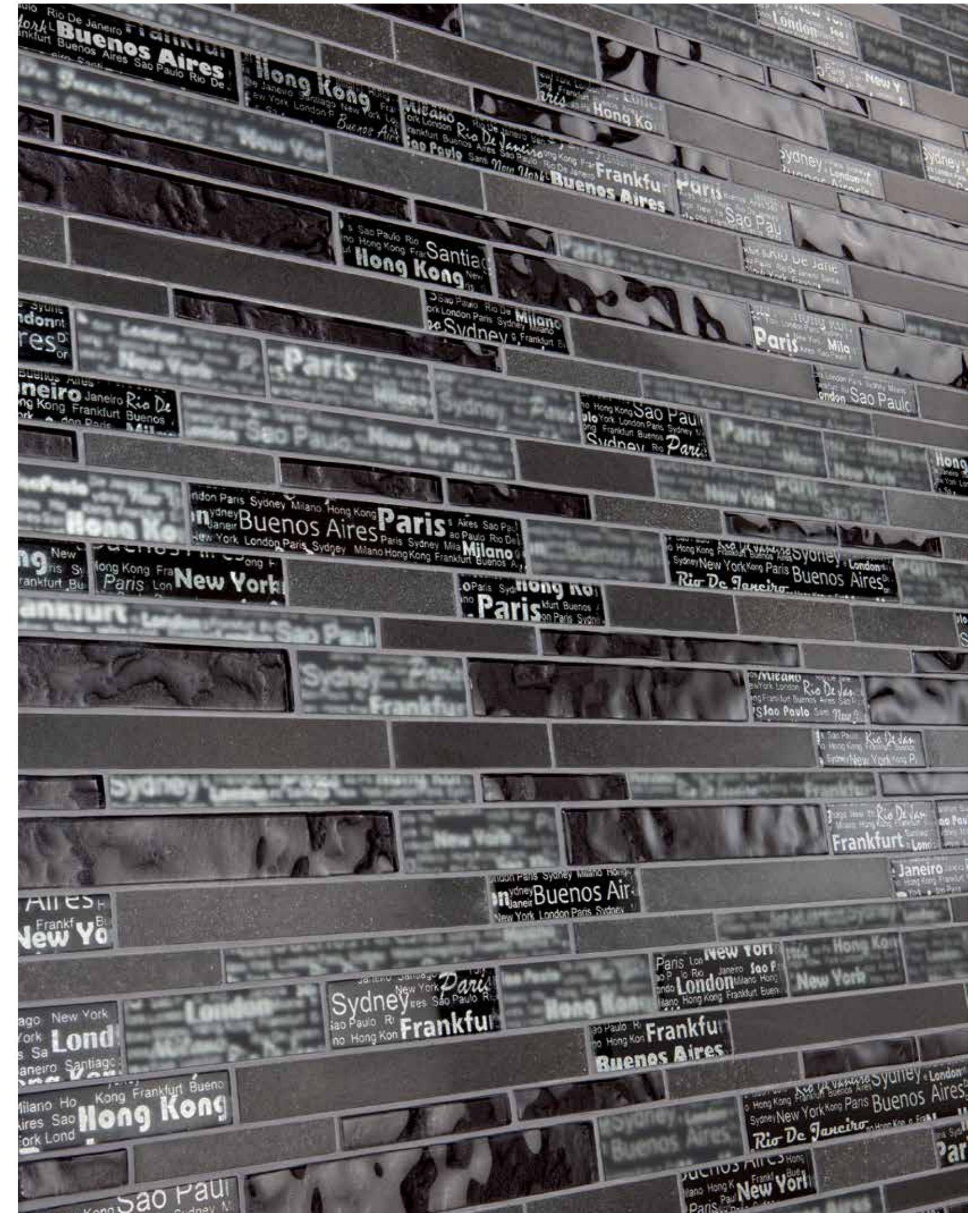


D. IREMEL





D. HORIZON WHITE



D. HORIZON BLACK

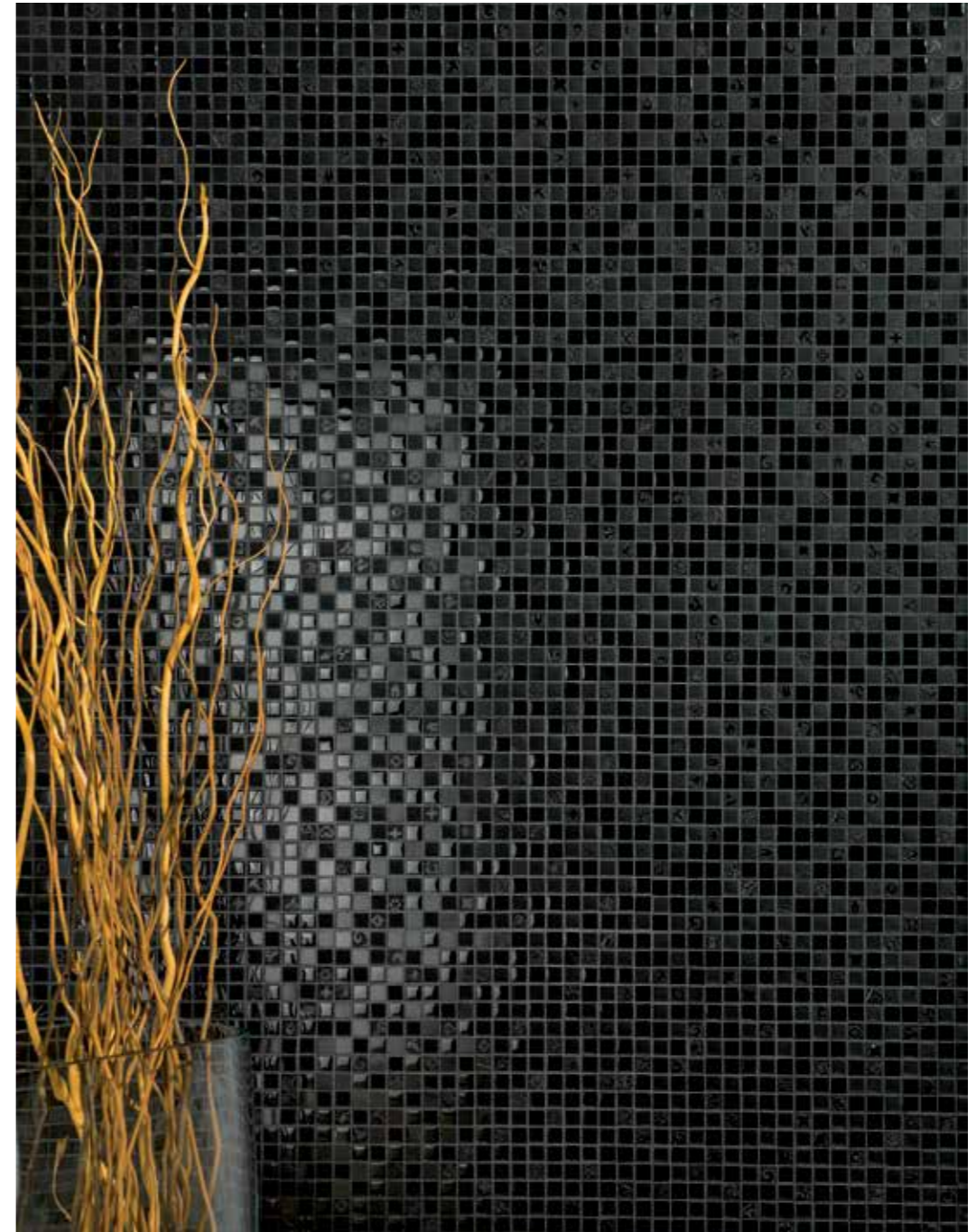




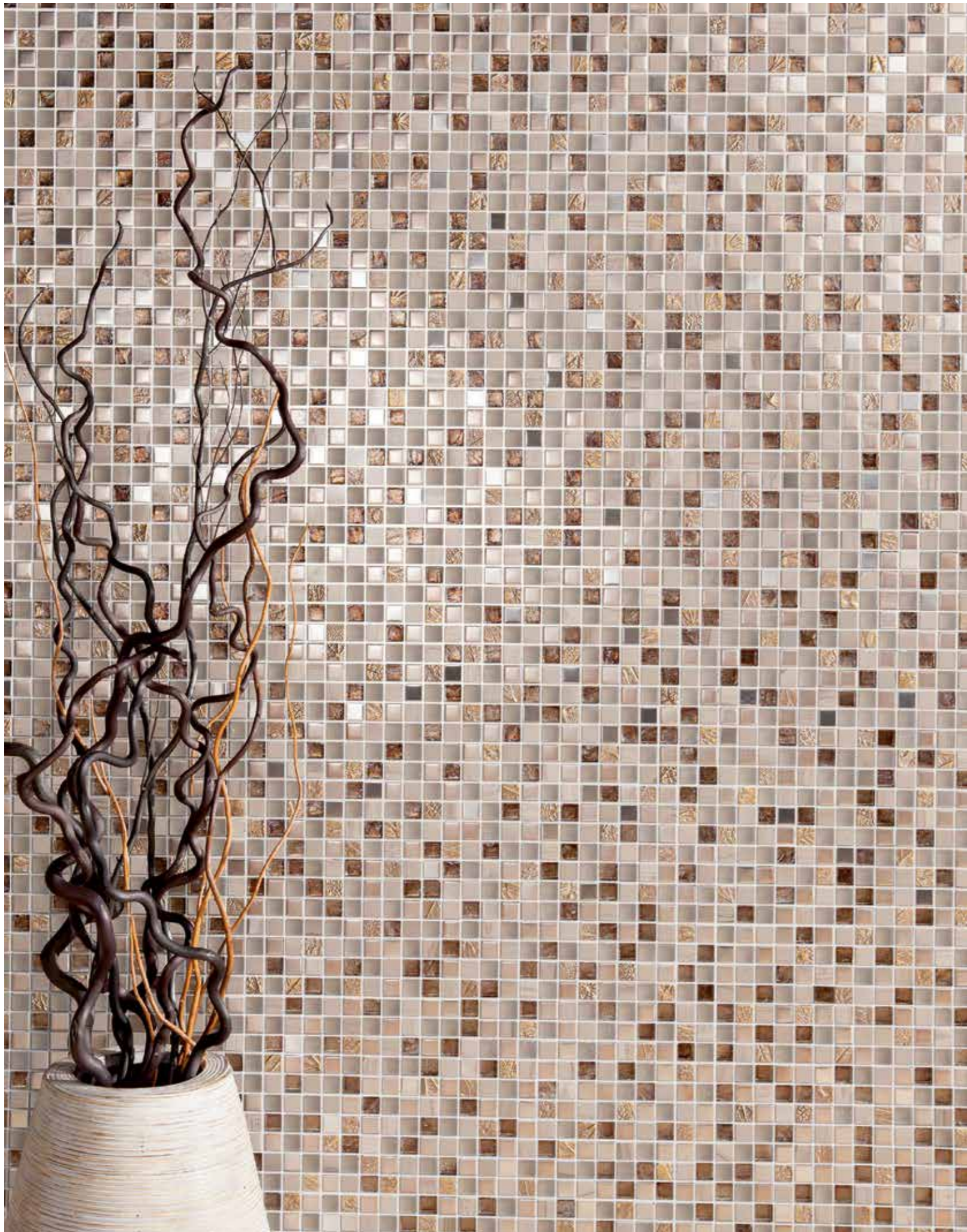
D. SOFT WHITE · D. SOFT BLACK · SEAWOOD-B/20



D. INFINITY-H



D. INFINITY-N



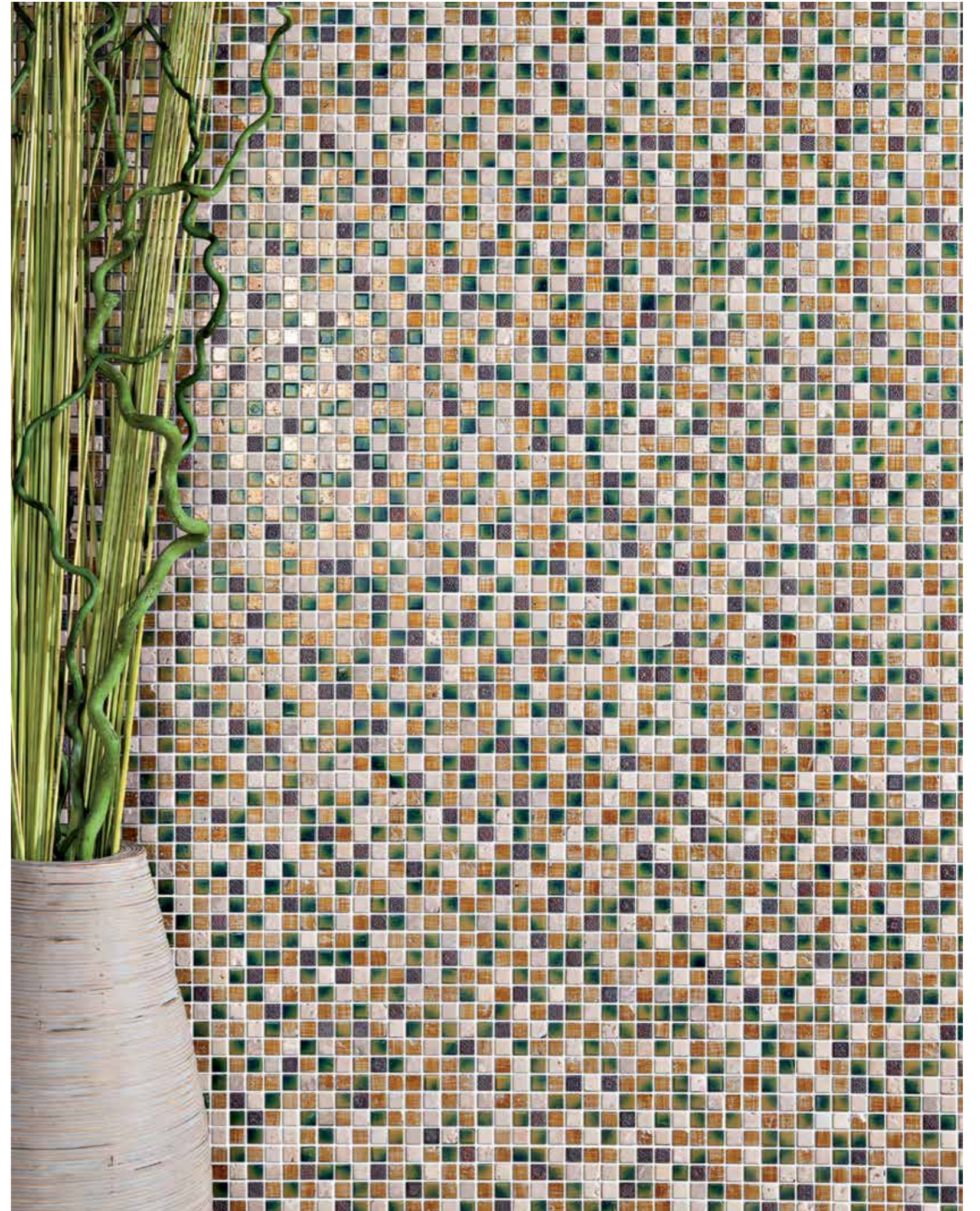
D. BORNEO BROWN



D. BORNEO GREY



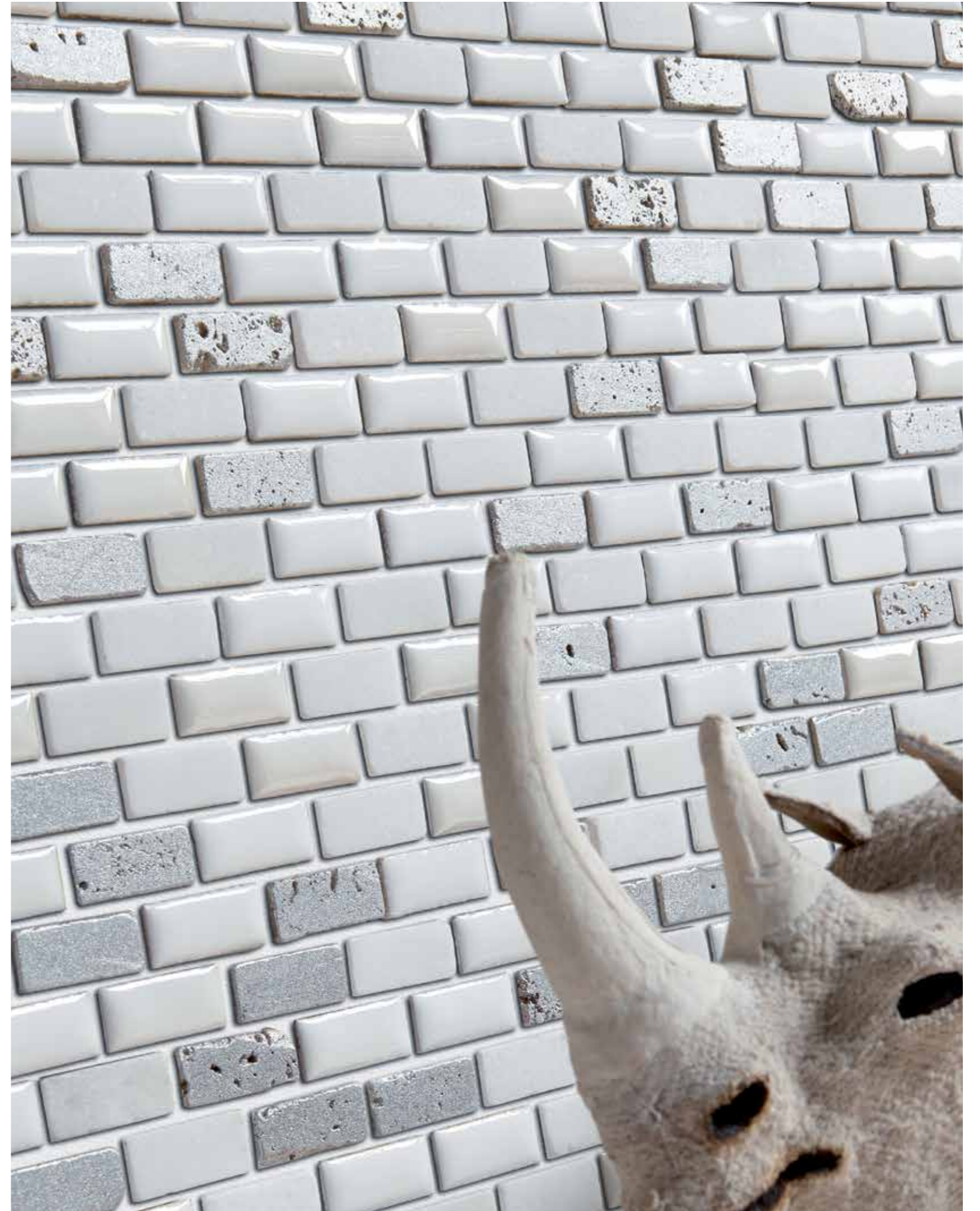
D. ADORE BROWN · LAV. TEAR WHITE



D. ADORE GREEN



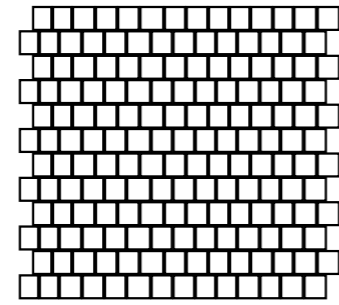
D. EMPIRE CREAM



D. SURAT WHITE







## Nature

La materia pétreo es el componente principal y la inspiración de esta colección. Aprovechando las irregularidades naturales de la piedra, 'Nature' juega con las diferentes posibilidades de acabados para conseguir un producto único y diferente en cada una de sus piezas.

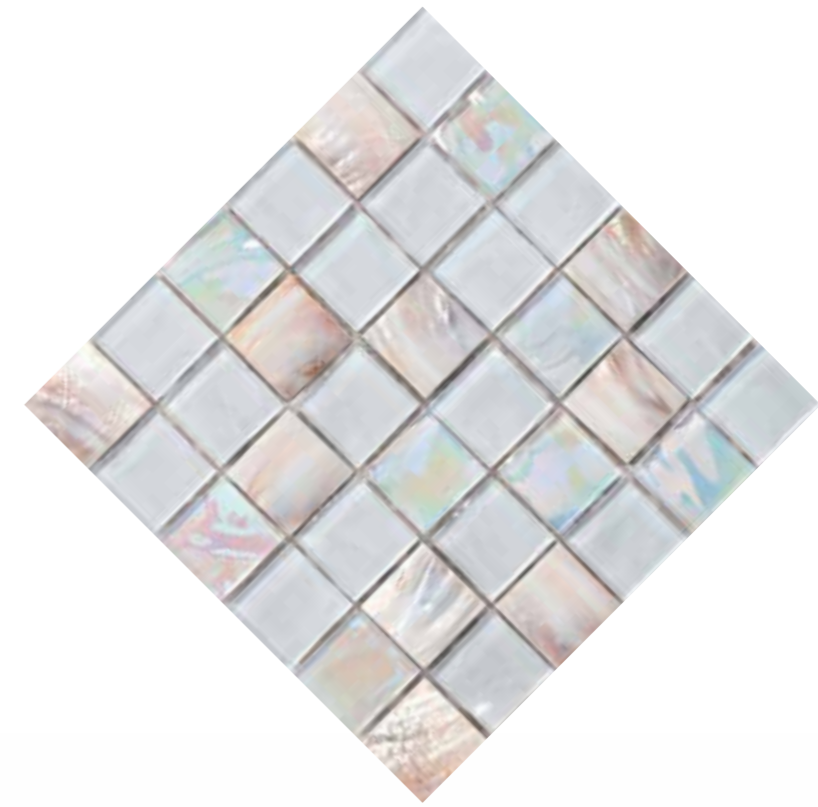
Stone is the main component and source of inspiration of this collection. Taking advantage of stone's natural irregularities, Nature explores the different possibilities that finishes offer in a series of products that are each uniquely distinctive.







D. SHELLY-W · FEMME-B/R





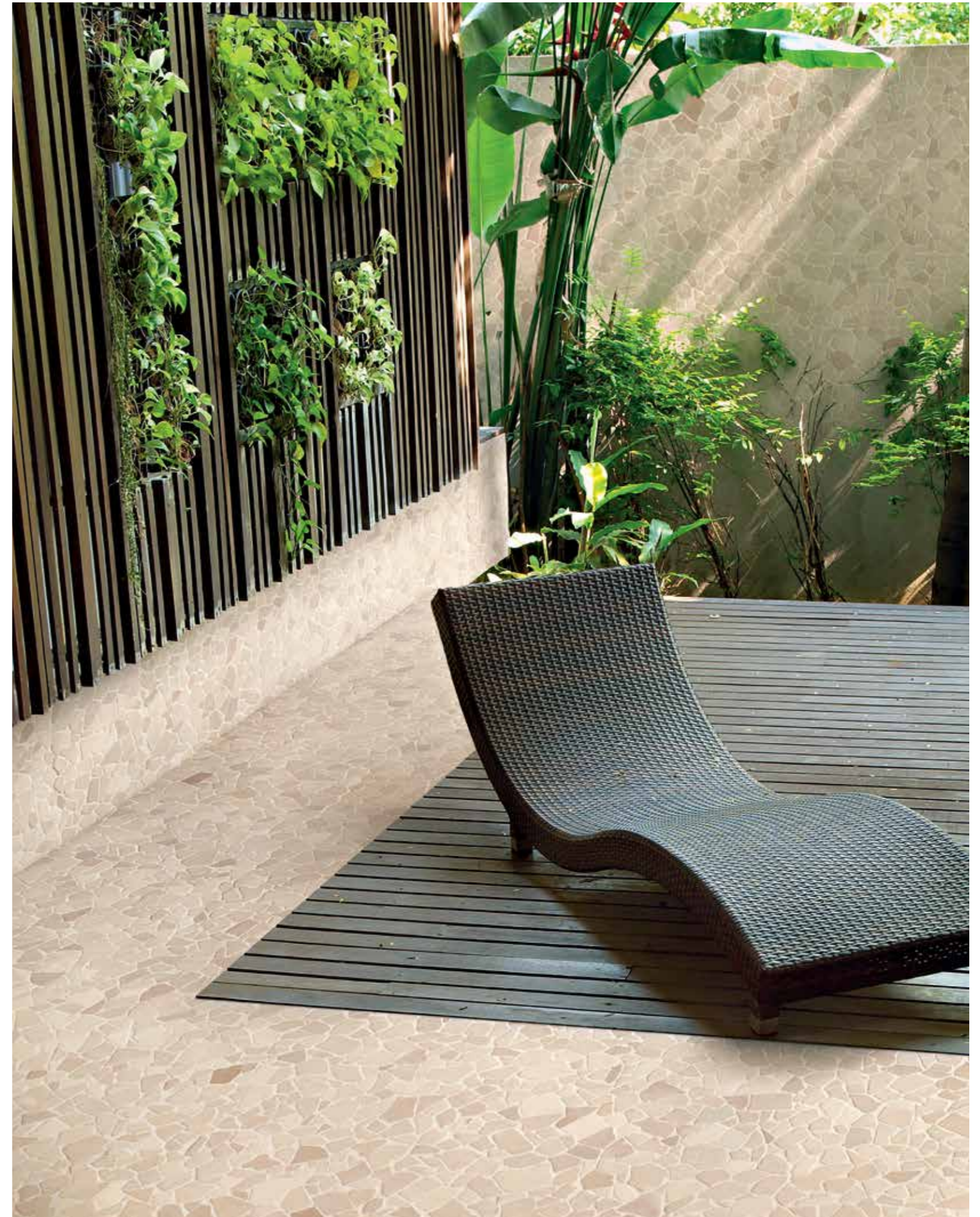
D. JAIPUR BROWN



D. JAIPUR GREY



D. PEBBLES-W



D. GUELL BEIGE



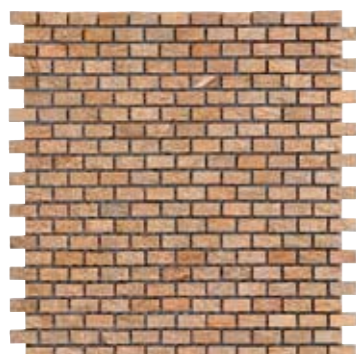
D. UNLIMIT BROWN



D. UNLIMIT WHITE



13897 D. SHELLEY-W H-9 (30X30)



13431 D. JAIPUR BROWN H-6 (30X30)



13430 D. JAIPUR GREY H-6 (30X30)



11497 D. PEBBLES-W H-11 (30X30)



11496 D. PEBBLES-N H-11 (30X30)

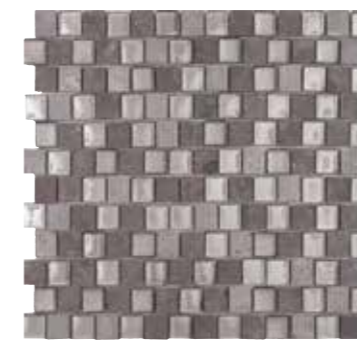
	👤	🍷	🔪	📐	✍️	💧	🗑️	🚰	➡️	⬅️	V1	V2	V3	V4	🖋️	🖋️	🚫	🔲	2x	4x	PIECE	📐	📐	📐	📐	
D. SHELLEY-W	•																				•	10	16,5	10	4,7x4,7	1
D. JAIPUR		•																			•	11	16,1	11	2,5x1	0,8
D. PEBBLES		•																			•	6	10,2	6		



15858 D. GUELL BEIGE H-14 (30X30)



15857 D. GUELL GREY H-14 (30X30)



14164 D. UNLIMIT BROWN H-13 (30X29)



14165 D. UNLIMIT WHITE H-13 (30X29)

	👤	🍷	🔪	📐	✍️	💧	🗑️	🚰	➡️	⬅️	V1	V2	V3	V4	🖋️	🖋️	🚫	🔲	2x	4x	PIECE	📐	📐	📐	📐	
D. GUELL BEIGE																					•	11	16,7	11		0,8
D. GUELL GREY																					•	11	17,2	11		0,8
D. UNLIMIT		•																			•	10	16,2	10	2x2	0,9

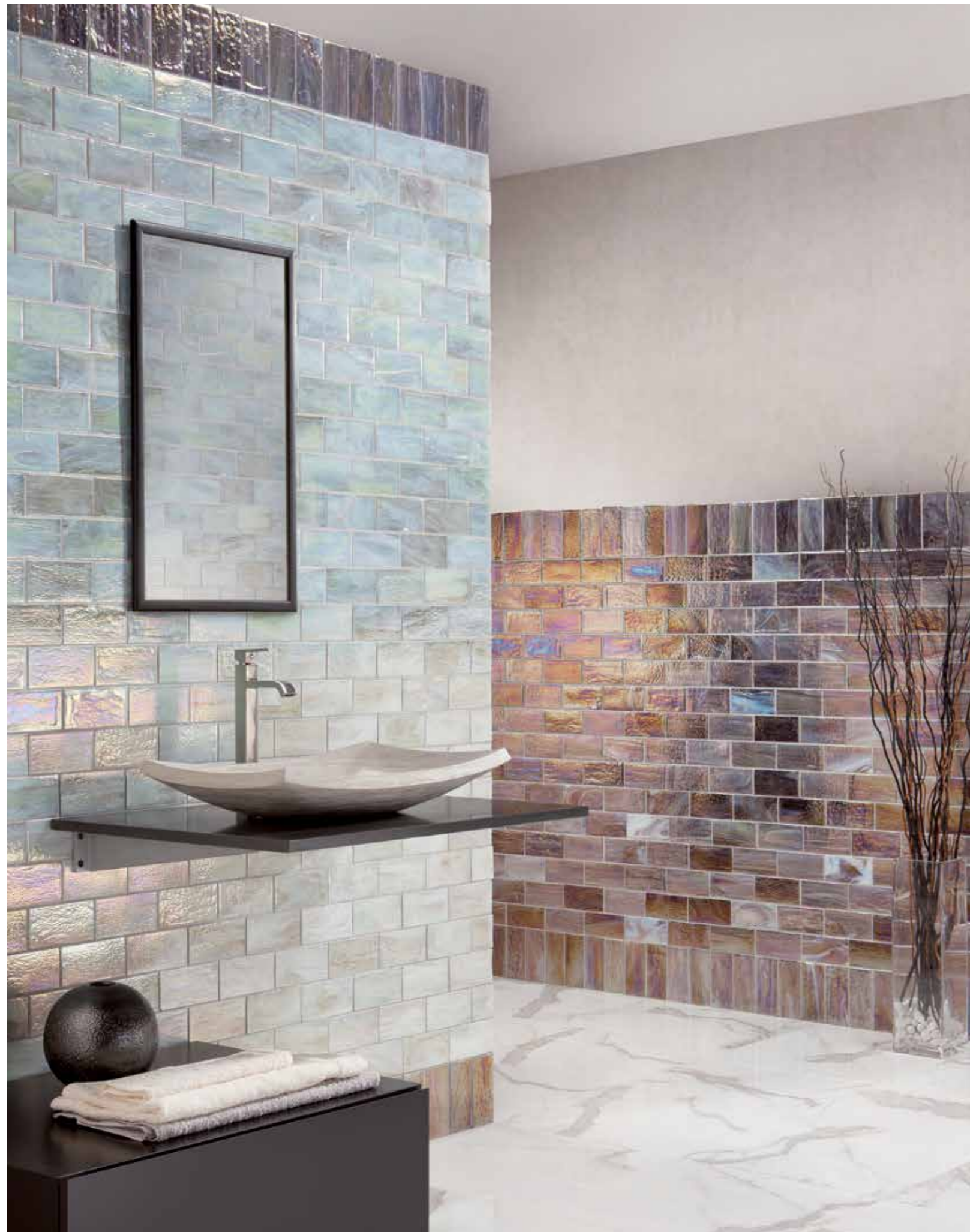


## Brilliant

El cristal como objeto de deseo. La colección 'Brilliant' es una exclusiva colección mosaico con acabado vítreo. Su luminosidad combinada con las posibilidades que ofrece su diseño, convierten a 'Brilliant' en una colección perfecta para aportar elegancia y distinción como decoración complementaria a todo tipo de revestimientos.

This exclusive mosaic tile collection with its vitreous finish pays tribute to glass as an object of desire. Thanks to its luminosity and broad design potential, Brilliant is an unparalleled choice as a complementary decorative feature, lending a touch of elegance and distinction to all wall surfaces.



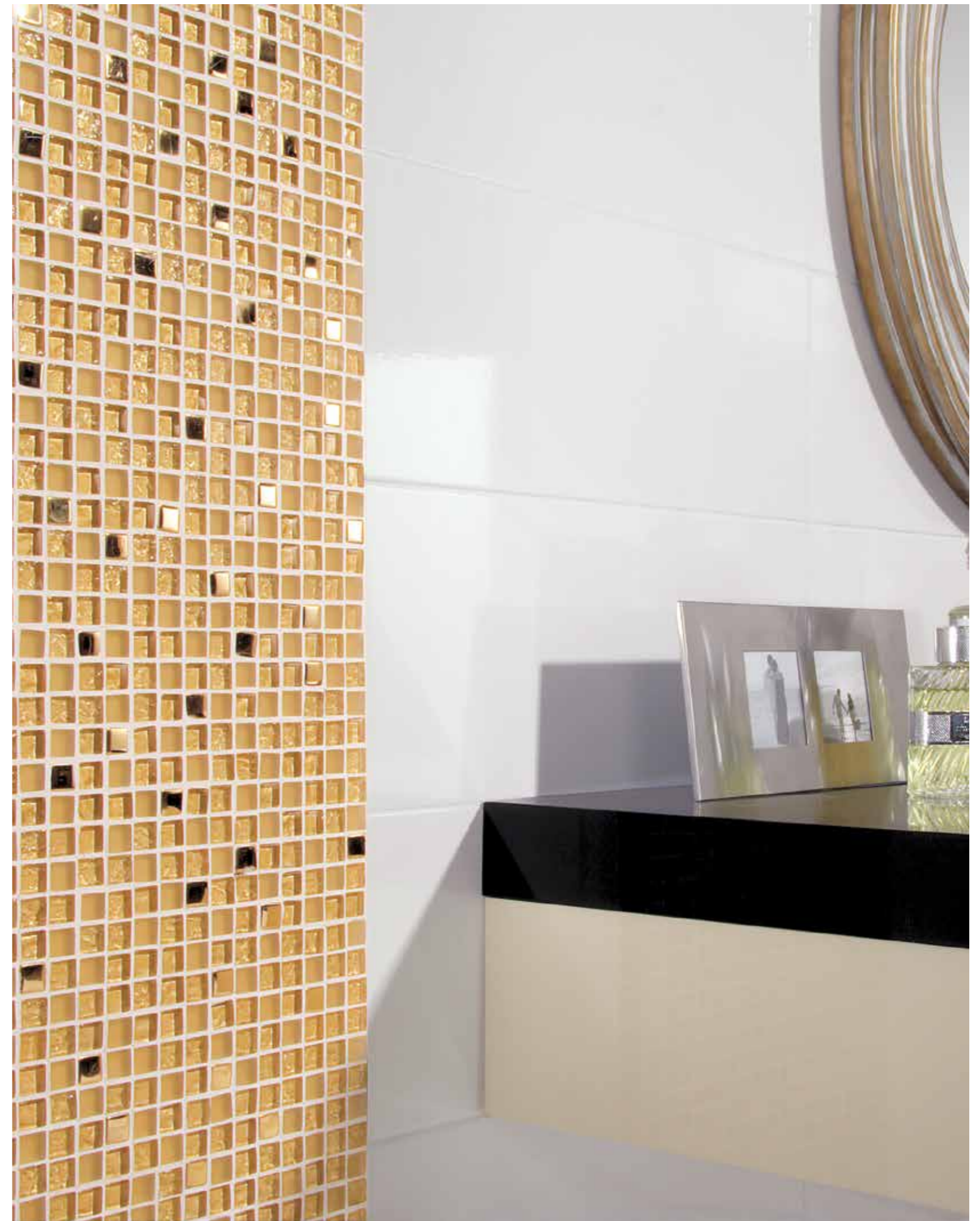


D. VENETO PURPLE · D. VENETO WHITE · D. VENETO BROWN · METROPOLITAN-B/49/EP





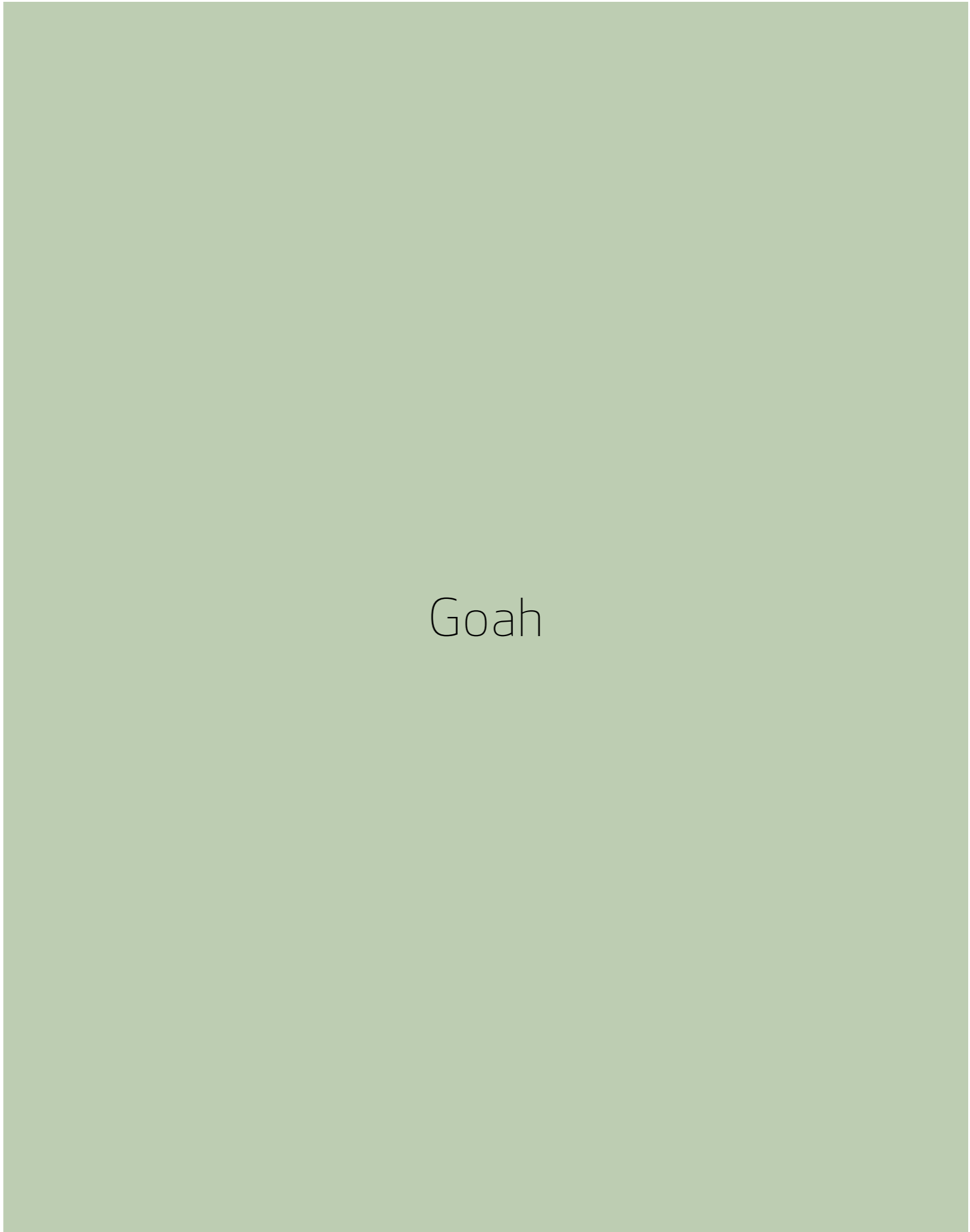
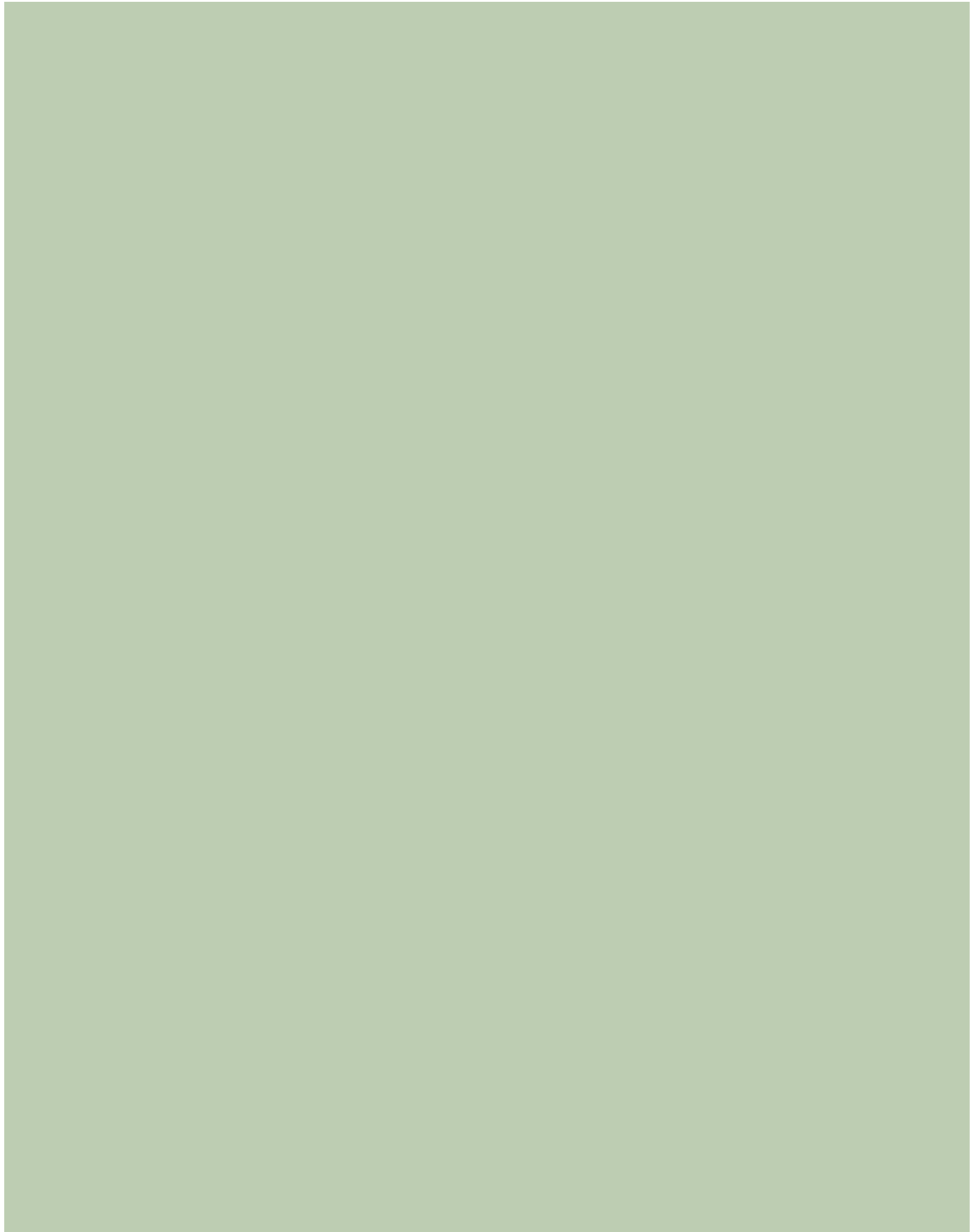
D. DELUXE-S

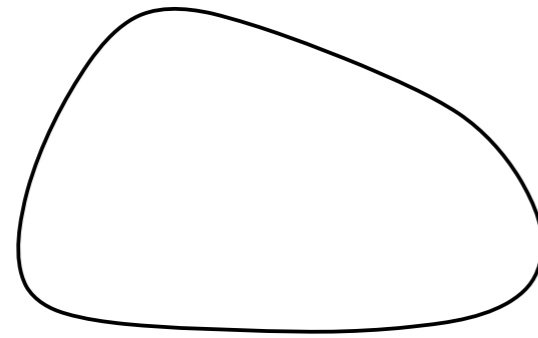


D. DELUXE-G







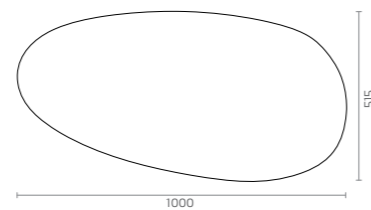


## River Stone

Incluido en el proyecto Peronda Fashion Lab, esta colaboración con el estudio de diseño integral 'Dsignio' revisa el concepto del canto rodado para crear una espectacular colección de encimera, espejo y lavabo de formas redondeadas y materiales nobles. Talladas en piedra de una sola pieza, tanto la encimera como el lavabo, están disponibles en tonos gris antracita y beige.

This initiative with the global design studio Dsignio formed part of the Peronda Fashion Lab project, in this case directed at reinventing the concept of round pebbles in a spectacular round-shaped countertop, mirror and washbasin collection, made of fine materials. Carved out of a single piece of stone, the countertop and washbasin are available in a choice of anthracite grey or beige.





14705 ESPEJO RIVER STONE  
P-90 (100X51,5X1)



14704 LAV. RIVER STONE CREAM  
P-84 (65X38X12,5)



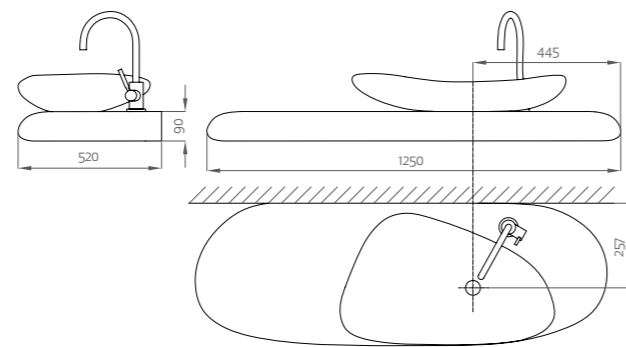
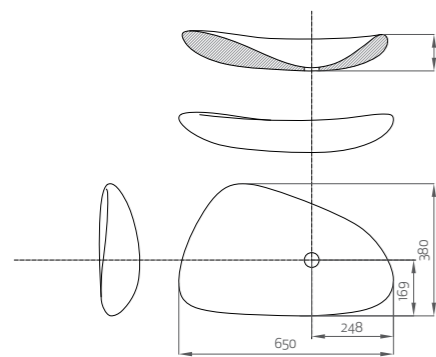
14703 ENC. RIVER STONE CREAM  
P-94 (125X44X9)



14702 LAV. RIVER STONE BLACK  
P-97 (65X38X12,5)



14701 ENC. RIVER STONE BLACK  
P-99 (125X44X9)



**EA  
SHI  
ON  
LAB**  
PERONDA



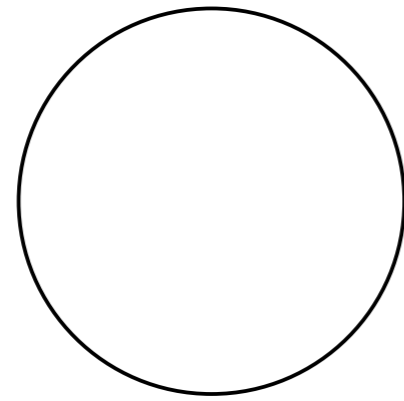
**DSIGNIO**

PIEZA ESPECIAL DISEÑADA PARA HARMONY POR EL ESTUDIO DE DISEÑO INTEGRAL DSIGNIO.

SPECIAL PIECE DESIGNED FOR HARMONY BY DSIGNIO, INTEGRAL DESIGN STUDIO.



ENC. RIVER STONE BLACK · LAV. RIVER STONE BLACK · ESPEJO RIVER STONE · ACERO/90 · DANUBIO-G/R · VOSGOS-G/R



## One

Combina, mezcla, crea y diviértete! 'Goah One' es una colección diferente y atrevida. Se compone de cinco series y nueve colores que permiten infinitas combinaciones entre sí. Personalizable hasta el último detalle esta colección de mobiliario encaja a la perfección en baños jóvenes y con personalidad.

Mix and match, create, have fun!!!! Goah One is a bold collection designed to stand out from all the rest. It is made up of five series and nine colours that allow for endless different combinations. A furniture collection that can be personalized down to the finest of details, Goah One is perfect for juvenile-looking bathrooms that are filled with character.



B. FIRST/1-N · B. FIRST/2-BANSKY · BANSKY/P · LOGIC-W/R



D. VEZELUX · VEZELAY SUGAR · MUMBLE-B/16 · LAV. CIRCLE GOLD



17204 LAV. SLIM SILVER  
12X40X40 - 10 KG P-91



17203 LAV. SLIM GOLD  
12X40X40 - 10 KG P-91



17206 LAV. OVAL SILVER  
14,5X59X4 - 11,6 KG P-91



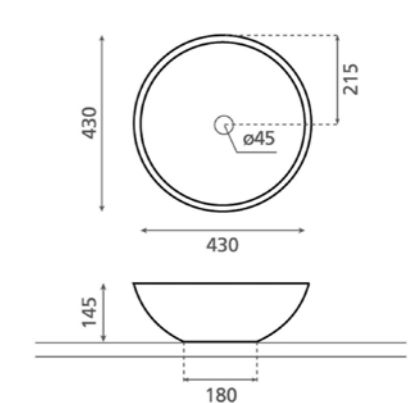
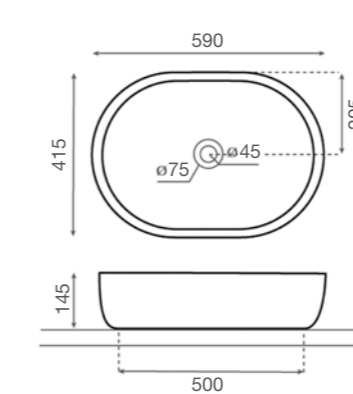
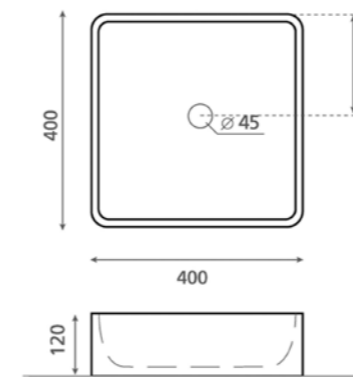
17205 LAV. OVAL GOLD  
14,5X59X41 - 11,6 KG P-91



17202 LAV. CIRCLE SILVER  
14,5X43 - 9 KG P-63



17201 LAV. CIRCLE GOLD  
14,5X43 - 9 KG P-63





B. FIRST/I-G P-97



B. FIRST/I-W P-97 · B. FIRST/2-G P-97



B. SECOND-G P-84



B. FIRST/I-NEWSPAPER P-99



B. FIRST/I-W P-97 · B. FIRST/2-NEWSPAPER P-99



B. SECOND-NEWSPAPER P-98



B. FIRST/I-GRAFFITIS P-99



B. FIRST/I-N P-97 · B. FIRST/2-GRAFFITIS P-99



B. SECOND-GRAFFITIS P-98



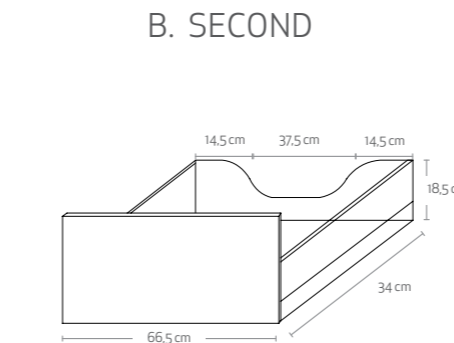
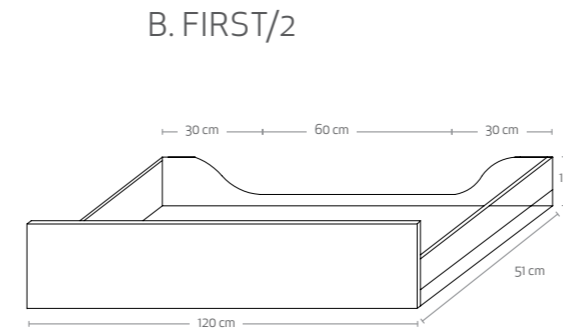
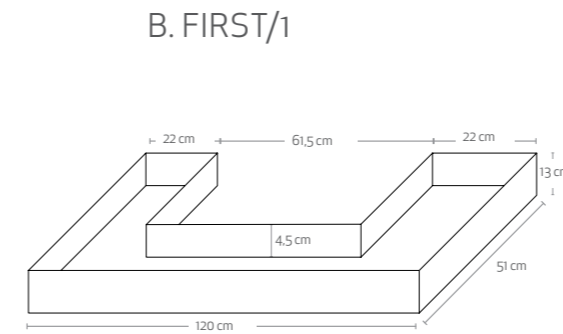
B. FIRST/I-BANSKY P-99



B. FIRST/I-W P-97 · B. FIRST/2-BANSKY P-99



B. SECOND-BANSKY P-98



10270 LAV. BASIC-W P-89 (11X71X45,5 CM)

B. FIRST/1 OPCIONES DE SERIES



10205  
-BANSKY



10982  
-NEWSPAPER



10994  
-GRAFFITIS

OTRAS OPCIONES DE COLOR

- 10326 B. FIRST/1-W
- 09914 B. FIRST/1-G
- 10327 B. FIRST/1-N
- 10328 B. FIRST/1-PR
- 10329 B. FIRST/1-R
- 10330 B. FIRST/1-NA
- 10331 B. FIRST/1-V
- 10347 B. FIRST/1-A
- 10344 B. FIRST/1-T

B. FIRST/2 OPCIONES DE SERIES



10204  
-BANSKY



10922  
-NEWSPAPER



11053  
-GRAFFITIS

OTRAS OPCIONES DE COLOR

- 10332 B. FIRST/2-W
- 09916 B. FIRST/2-G
- 10333 B. FIRST/2-N
- 10334 B. FIRST/2-PR
- 10335 B. FIRST/2-R
- 10336 B. FIRST/2-NA
- 10337 B. FIRST/2-V
- 10348 B. FIRST/2-A
- 10345 B. FIRST/2-T

B. SECOND OPCIONES DE SERIES



10203 -BANSKY



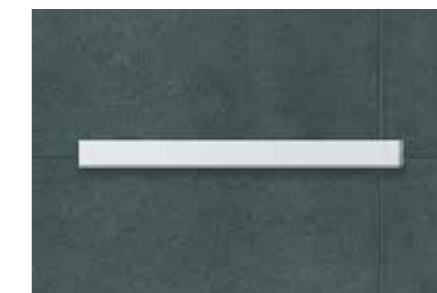
11036 -NEWSPAPER



10746 -GRAFFITIS

OTRAS OPCIONES DE COLOR

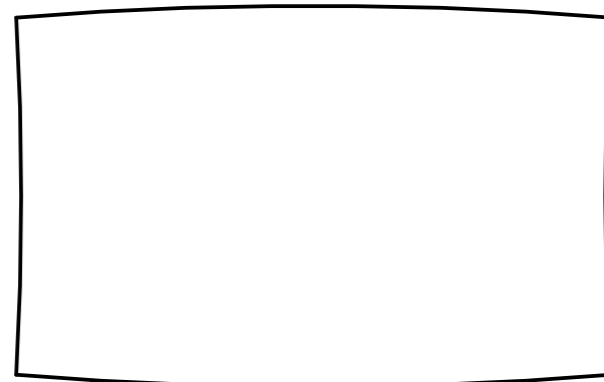
- 10338 B. SECOND-W
- 09915 B. SECOND-G
- 10339 B. SECOND-N
- 10340 B. SECOND-PR
- 10341 B. SECOND-R
- 10342 B. SECOND-NA
- 10343 B. SECOND-V
- 10349 B. SECOND-A
- 10346 B. SECOND-T



10017 ESTANTE ONE-W P-76 (2,5X40X15 CM)

OTRAS OPCIONES DE COLOR

- 10350 ESTANTE ONE-G
- 10351 ESTANTE ONE-N
- 10352 ESTANTE ONE-PR
- 10353 ESTANTE ONE-R
- 10354 ESTANTE ONE-NA
- 10355 ESTANTE ONE-V
- 10356 ESTANTE ONE-A
- 10357 ESTANTE ONE-T



## Goah Nature

Exclusiva colección de encimeras y lavabos en piedra natural para baños. Desde el mármol 'Heritage' de origen español a los ónices más exclusivos traídos desde Irán o Afganistan característicos por su transparencia como piedra semipreciosa. Mármoles egipcios y piedras de la zona de Mongolia o clásicos como el mármol 'Travertino' italiano, otorgan un carácter único a todo tipo de ambientes.

An exclusive bathroom countertop and washbasin collection made of different types of natural stone, such as Spanish Heritage marble, exclusive semi-precious transparent onyxes from Iran or Afghanistan, Egyptian marble, Mongolian stone, or classics like Italian Travertine marble. Conceived to stamp a unique hallmark on settings of all kinds.



LAV. TUBE HERITAGE · ENC. CREAM/120 · DIGNE-B





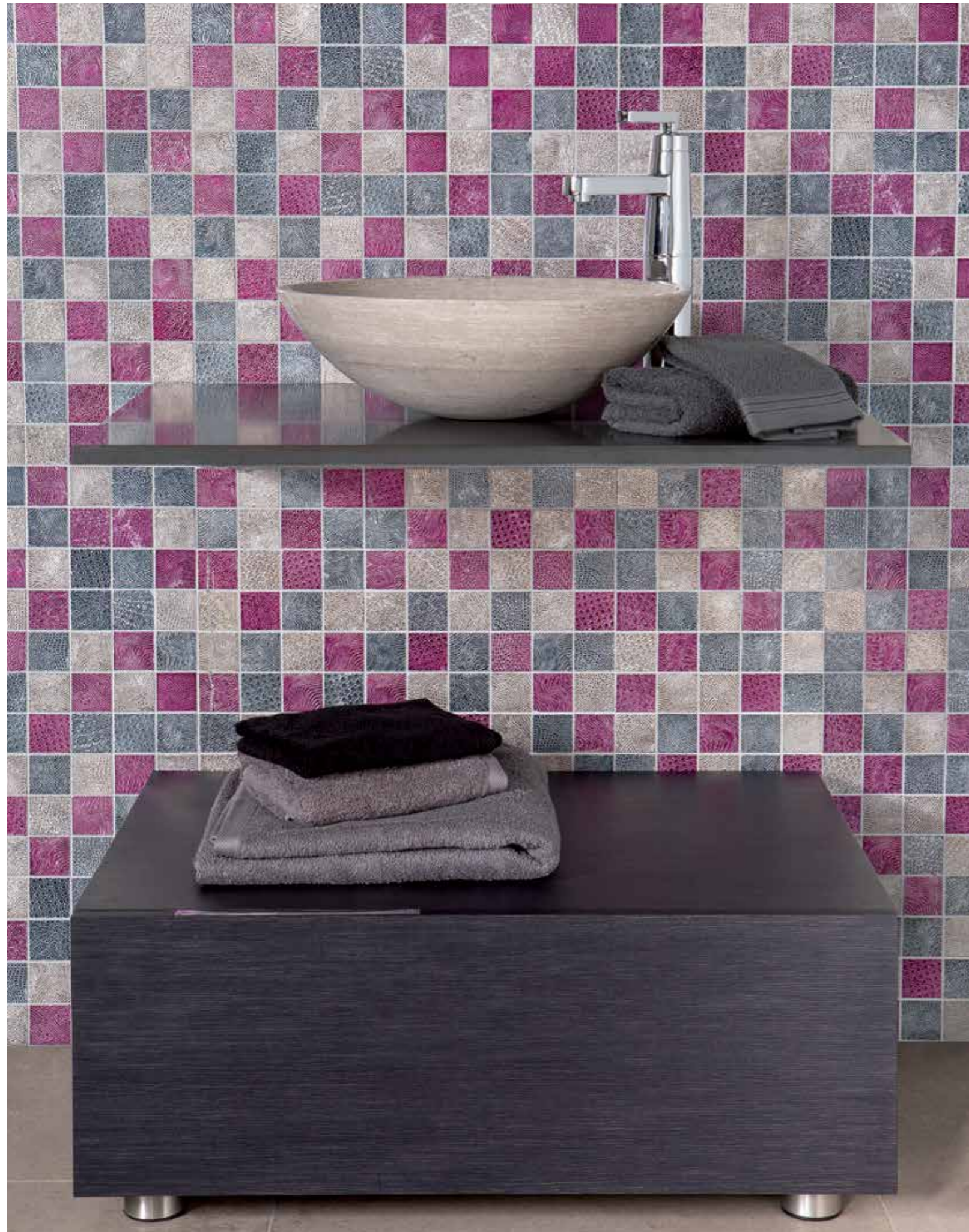
LAV. SQUARE GOBI · ENC. GOBI/120 · BLEND GREY/120 · FOSSIL-A



OSAKA-H · PETRA-B · ENC CREAM/120



LAV. SQUARE GREY · ENC. GOBI/120 · BLEND MARENGO/80 · IKARIA-G · C. AVENUE-G · D. AVENUE-G · ZOC. AVENUE-G · ANDROMEDA-G



LAV. ROUND GREY · ENC. GOBI/80 · BLEND MARENGO/80 · D. LIFE PURPLE



LAV. OVAL HERITAGE · ENC. CREAM/80 · D. EPOQUE BROWN



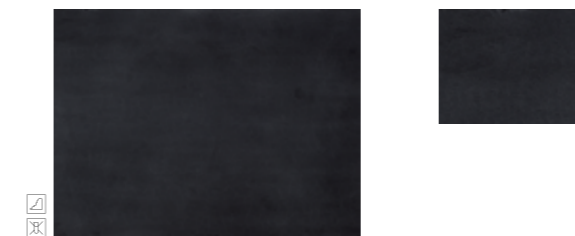
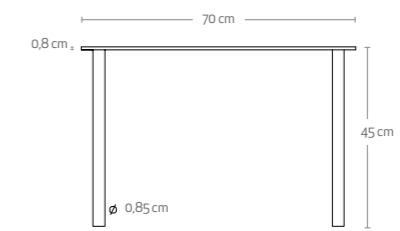
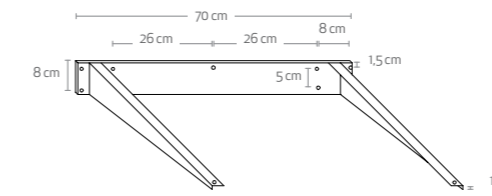
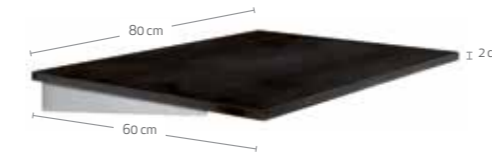
LAV. CURVE HONEY · VAL. HONEY



LAV. CURVE GREEN · VAL. GREEN · D. TEMPUS SILVER



LAV. TEAR WHITE · VAL. WHITE · LOGIC-W/R · D. PAULA SILVER



\*13046 ENC. GOBI/80 P-67 (80X60X2)  
\*13356 ENC. GOBI/120 P-100 (120X60X2)



\*13047 ENC. CREAM/80 P-67 (80X60X2)  
\*13355 ENC. CREAM/120 P-100 (120X60X2)



\*13466 ENC. HERITAGE LIGHT/80 P-89 (80X60X2)  
\*13467 ENC. HERITAGE LIGHT/120 P-63 (120X60X2)



\*13058 ENC. BALTIC/80 P-91 (80X60X2)  
\*13288 ENC. BALTIC/120 P-83 (120X60X2)

\*INCLUYE SOPORTE.  
INCLUDES SUPPORT MECHANISMS O INCLUDES FIXING MECHANISM.



13697 BLEND MARENGO/120 P-83  
(120X60X24)

13698 BLEND MARENGO/80 P-63  
(80X60X24)



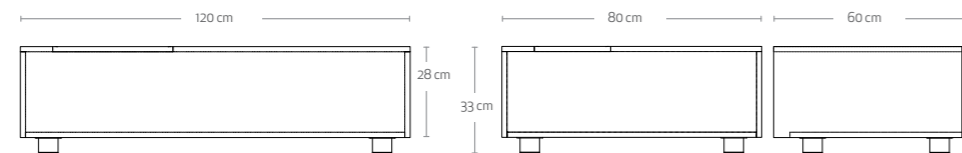
13695 BLEND MOCHA/120 P-83  
(120X60X24)

13696 BLEND MOCHA/80 P-63  
(80X60X24)



13699 BLEND GREY/120 P-83  
(120X60X24)

13700 BLEND GREY/80 P-63  
(80X60X24)



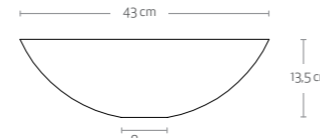
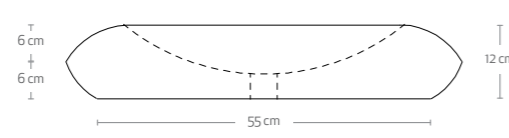
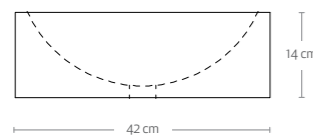
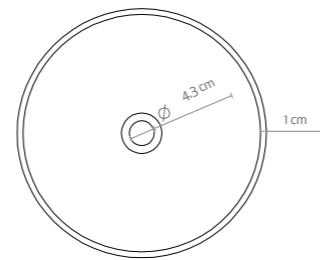
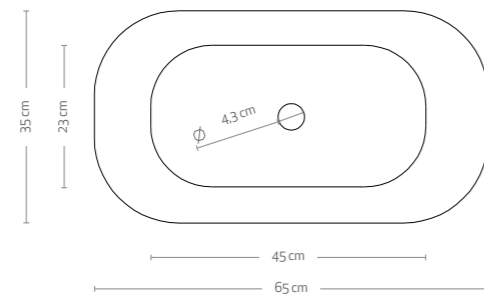
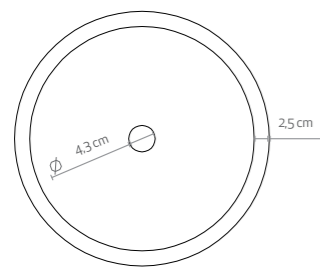
13452 LAV. TUBE HERITAGE P-94  
12X42 CM - 36 KG  
ORIGEN/ORIGIN: ESPAÑA  
NERINEA MARBLE



13468 LAV. OVAL HERITAGE P-99  
12X60 CM - 42,2 KG  
ORIGEN/ORIGIN: ESPAÑA  
NERINEA MARBLE



12141 LAV. ROUND GREY P-89  
13,5X43 CM - 13,5 KG  
ORIGEN/ORIGIN: CHINA  
WOODEN GREY



12148 LAV. SQUARE GOBI P-63  
10X60X40 CM - 23,7 KG  
ORIGEN/ORIGIN: MONGOLIA  
MONGOLIAN BLACK



12143 LAV. CURVE GREEN P-95  
16X43 CM - 36 KG  
ORIGEN/ORIGIN: IRÁN  
ONIX GREEN



12701 LAV. TEAR GREEN P-95  
16X60X30 CM - 29 KG  
ORIGEN/ORIGIN: IRÁN  
ONIX GREEN



12769 VAL. GREEN  
P-76 (8X25)



12693 LAV. SQUARE CREAM P-63  
10X60X40 CM - 21 KG  
ORIGEN/ORIGIN: EGIPTO  
SUNNY CREAM



12144 LAV. CURVE HONEY P-84  
16X43 CM - 35,5 KG  
ORIGEN/ORIGIN: CHINA  
ONIX HONEY



12702 LAV. TEAR HONEY  
P-84  
16X60X30 CM - 30 KG  
ORIGEN/ORIGIN: CHINA  
ONIX HONEY



12770 VAL. HONEY  
P-70 (8X25)



12153 LAV. SQUARE GREY P-63  
10X60X40 CM - 18,3 KG  
ORIGEN/ORIGIN: CHINA  
WOODEN GREY



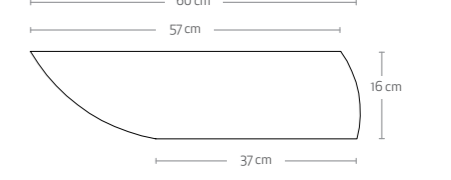
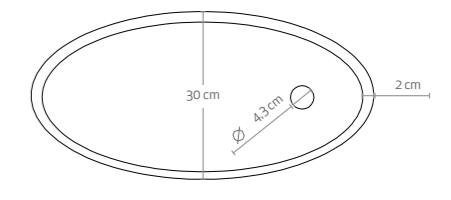
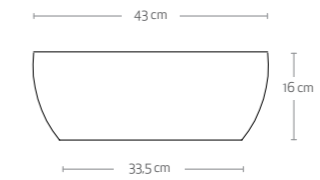
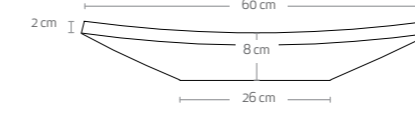
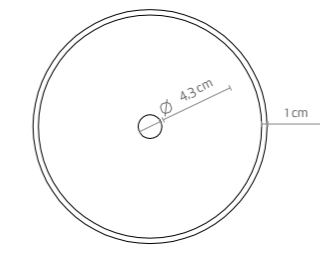
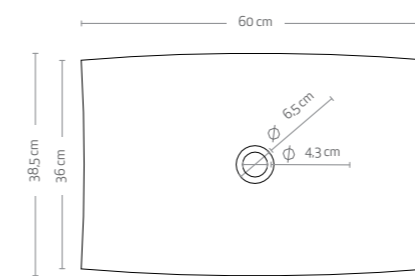
12697 LAV. CURVE WHITE P-103  
16X43 CM - 39 KG  
ORIGEN/ORIGIN: AFGANISTAN  
ONIX WHITE

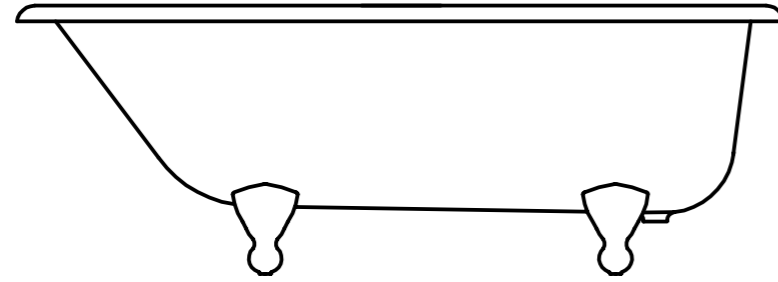


12700 LAV. TEAR WHITE P-103  
16X60X30 CM - 31 KG  
ORIGEN/ORIGIN: AFGANISTAN  
ONIX WHITE



12771 VAL. WHITE  
P-76 (8X25)





## Queen

Una bañera de fundición de hierro esmaltada en titanio. De aires clásicos, destacan sus soportes de estilo barroco. Es perfecta para cualquier estilo de baño, gracias a su particular diseño que permite crear desde un ambiente clásico y romántico hasta uno moderno o de inspiración vintage.

A titanium-enamelled cast iron bath, Goah Queen stands out for its classical allure and baroque feet. With a design suitable for bathrooms of all styles, it can fit in with classical, romantic, modern or even vintage décor.





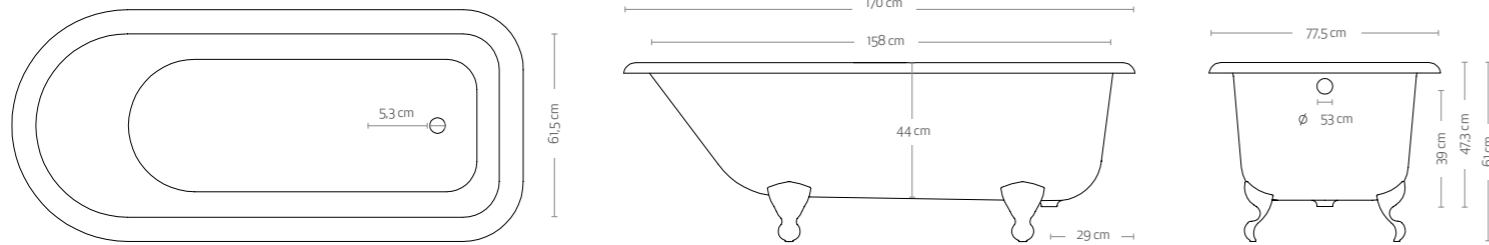
13450 PRINCESS-W FEET-S P-105

13582 PRINCESS-W FEET-W P-105



13449 PRINCESS-N FEET-S P-105

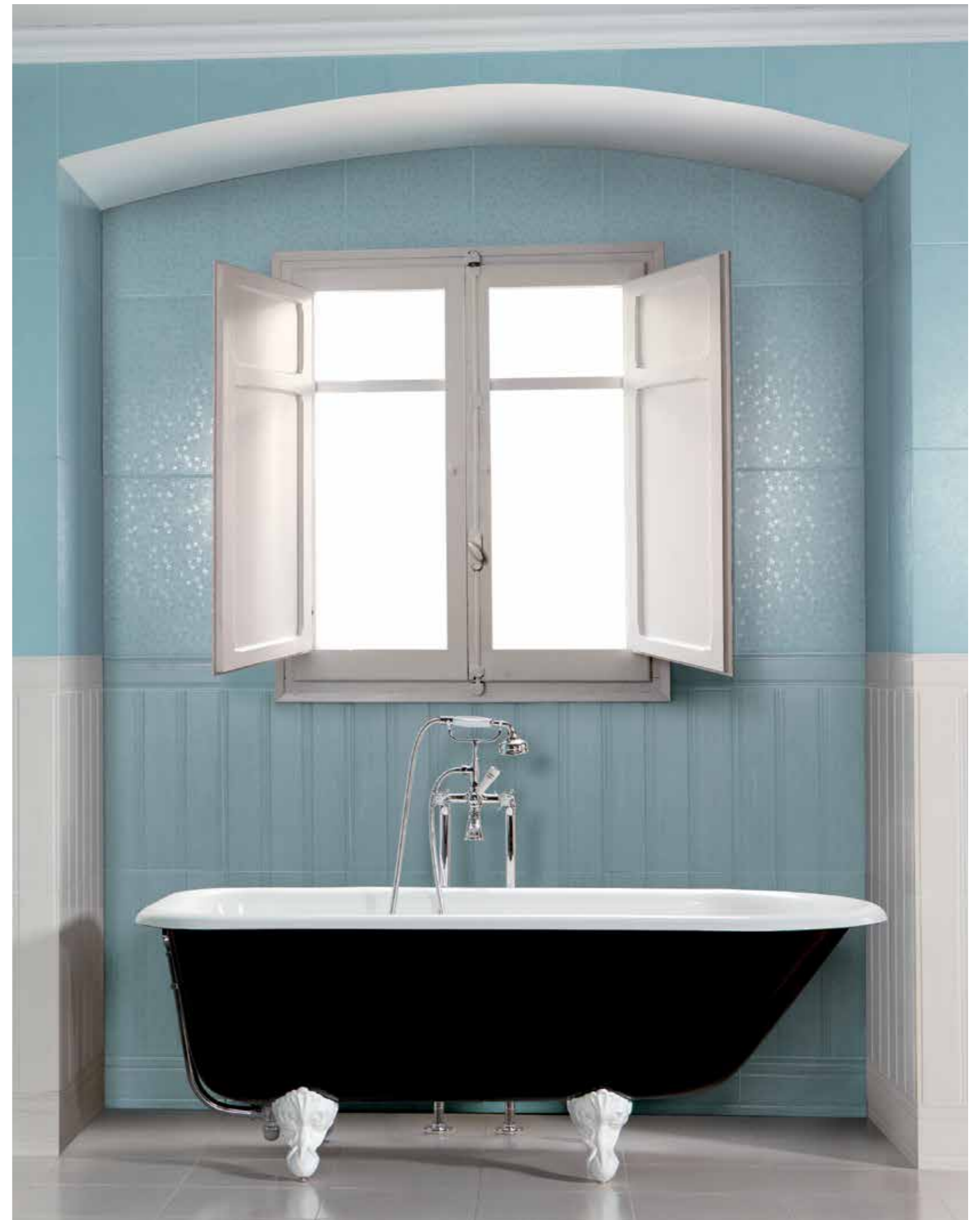
12829 PRINCESS-N FEET-W P-105



LA BAÑERA PRINCESS CUMPLE CON LAS SIGUIENTES NORMATIVAS: THE AMERICAN ASME A112.19.1-2008, THE CANADIAN CSA B45.2-08, THE EUROPEAN EN232:2003 AND EN 14516 AND ENGLISH BS EN232:2003 AND BS EN 14516. EL TIPO DE ESMALTE UTILIZADO EN LA BAÑERA PRINCESS LE CONFIERE UNA RESISTENCIA AL ÁCIDO Y A LOS PRODUCTOS ALCALINOS, A LAS BACTERIAS Y POSIBLES HONGOS. DE ESTE MODO LOS HEDORES NO QUEDAN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA MISMA, CONVIRTIENDO LA BAÑERA EN UN PRODUCTO ALTAMENTE HIGIENICO.

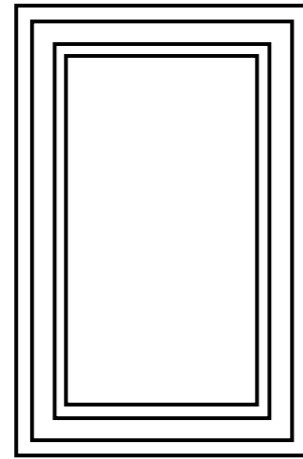
PRINCESS BATHTUB COMPLIES WITH THE FOLLOWING NORMS: THE AMERICAN ASME A112.19.1-2008, THE CANADIAN CSA B45.2-08, THE EUROPEAN EN232:2003 AND EN 14516 AND ENGLISH BS EN232:2003 AND BS EN 14516. THE CLASS AA ENAMEL USED IN THE PRINCESS BATHTUB IS RESISTANT TO ACIDIC AND ALKALINE PRODUCTS, KEEPS IT SPARKLE, SMELLS DO NOT LINGER ON IT AND NEITHER BACTERIA OR FUNGI ADHERE TO IT, MAKING THE BATHTUBS HIGHLY HYGIENIC.

Datos de expedición - Expedition data				
	Dimensiones - Dimensions LxWxH (cm)	Volumen - Volume (m³)	Peso Neto - Net weight (kg)	Peso bruto - Gross weight (kg)
Bañera - Bathtub	170 x 77,5 x 61	2,25	197	-
Patas - Feet	10 x 16 x 22	-	8	-
Embalaje - Packing	187 x 84 x 92	4,45	56	209



PRINCESS-N FEET-W · AIX-T · CASSIS-T · C. SALON-B · SALON-B · ZOC. SALON-B · C. SALON-T · SALON-T · ZOC. SALON-T · MARSELLA-B

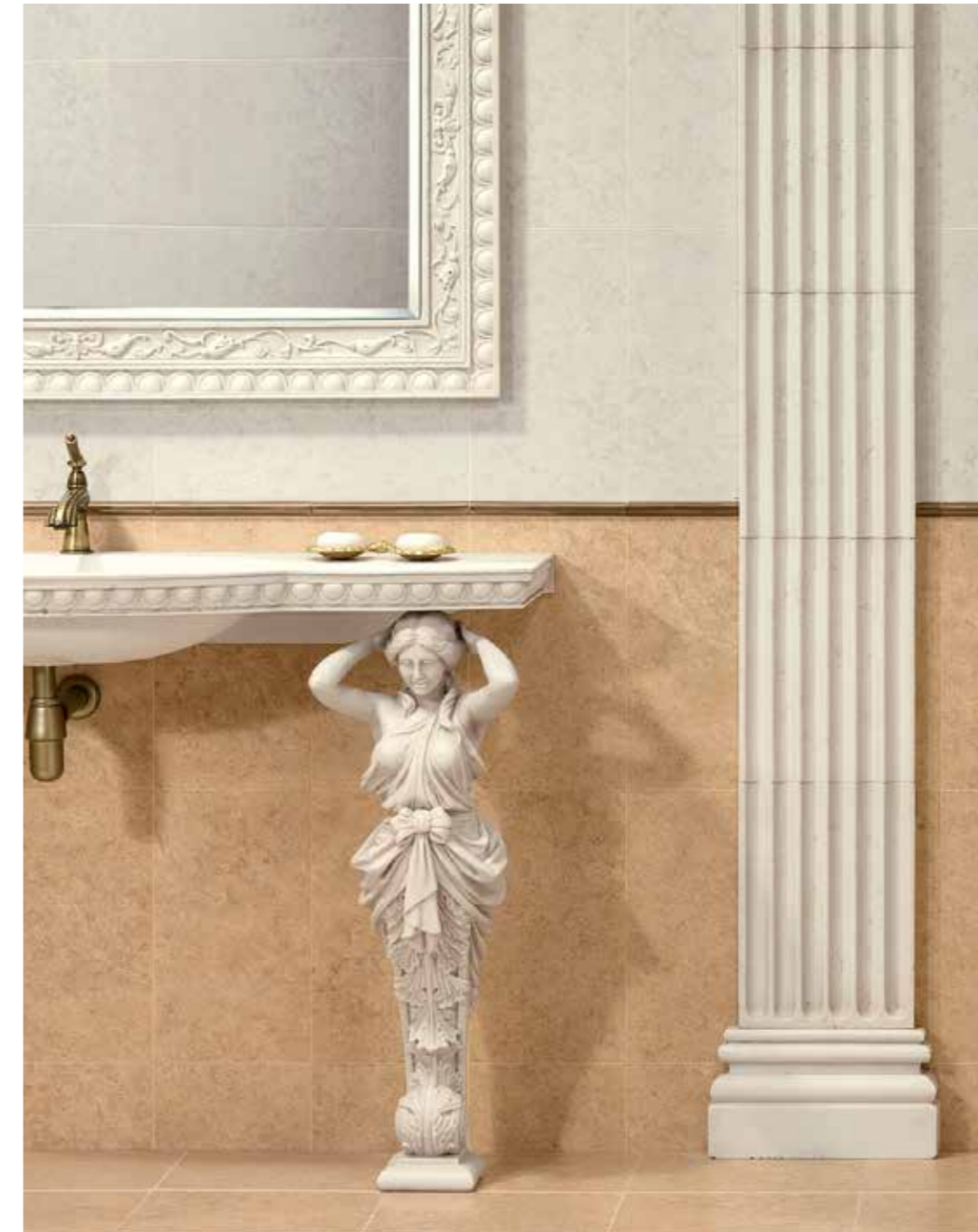




## Clásicos

Esta colección de complementos decorativos y mobiliario para baños, toma sus referencias de los grandes clásicos, tanto de inspiración barroca como clasicista. 'Goah Clásicos' nace como complemento de la colección de Peronda Cerámicas 'Clásicos' y de la misma manera, ofrece posibilidades decorativas para cualquier espacio donde el cuidado por el detalle sea un factor fundamental.

This collection of complementary decorative items and furniture for the bathroom is inspired by the great classics from the Baroque and classical periods. Designed to complement Peronda Cerámicas' Classics tile collection, Goah Classics opens up new decorative potential in all bathrooms where priority is given to attention to detail.





ESPEJO AURUM · CONSOLA AURUM · ENCIMERA AURUM · SOBRE ENCIMERA AURUM · ARIA-H · GALANT-H · ZOC. GALANT-H



LAVABO REGENCY · NINFA REGENCY · ESPEJO REGENCY · CUADRO REGENCY · COLUMNA REGENCY · CAPITEL REGENCY  
BASE REGENCY · HEBE-B · HEBE-O · M. HADES · HERMES-O · D. HERMES-O · L. HERMES/5



10807 ESPEJO AURUM P-93 (117,5X97,5)



10809 CONSOLA AURUM P-101 (89X141)



10804 TOALLERO AURUM P-80 (15,5X65)



10808 ENCIMERA AURUM P-95 (51X139)



10801 REPISA AURUM P-96 (19,5X50,5X11,5)



10806 LAVABO AURUM P-98 (51X139)



10800 JABONERA AURUM P-72 (13X16)



10810 SOBRE ENCIMERA AURUM P-89 (15X110)



10803 PERCHA AURUM P-79 (7,5X18)



10802 PORTAPAPEL AURUM P-86 (19,5X20,5)



10805 COLUMNA AURUM P-99 (220,5X45)

Dimensions: 26x21,5; 14,5x4,5; 14,5x4,5; 14,5x4,5; 14,5x4,5; 22,5x17



10790 COR. AURUM P-66 (8X33)



10788 E. COR. AURUM P-60 (8X5)



10789 ANG. COR. AURUM P-62 (8X5)



10797 MEDIO PLAFON AURUM P-76 (45X38,5)



10954 C. AURUM AMBAR P-58 (8X30)



10980 E. C. AURUM P-38 (8X1,2)



10979 ANG. C. AURUM P-38 (8X1,2)



10796 PLAFON AURUM P-80 (33,5X59,5)



10953 C. AURUM P-53 (8X30)



10794 L. AURUM P-43 (2X33)



10792 E. L. AURUM P-25 (2X1,5)



10793 ANG. L. AURUM P-25 (2X1,5)



10799 M. AURUM/60 P-66 (4X60)



10798 ANG. CURVO M. AURUM P-56 (4X16,5)



10795 M. AURUM/33 P-51 (4X33)



10981 ZOC. AURUM P-58 (12X33)



10978 E. ZOC. AURUM P-41 (12X1,2)



10977 ANG. ZOC. AURUM P-41 (12X1,2)

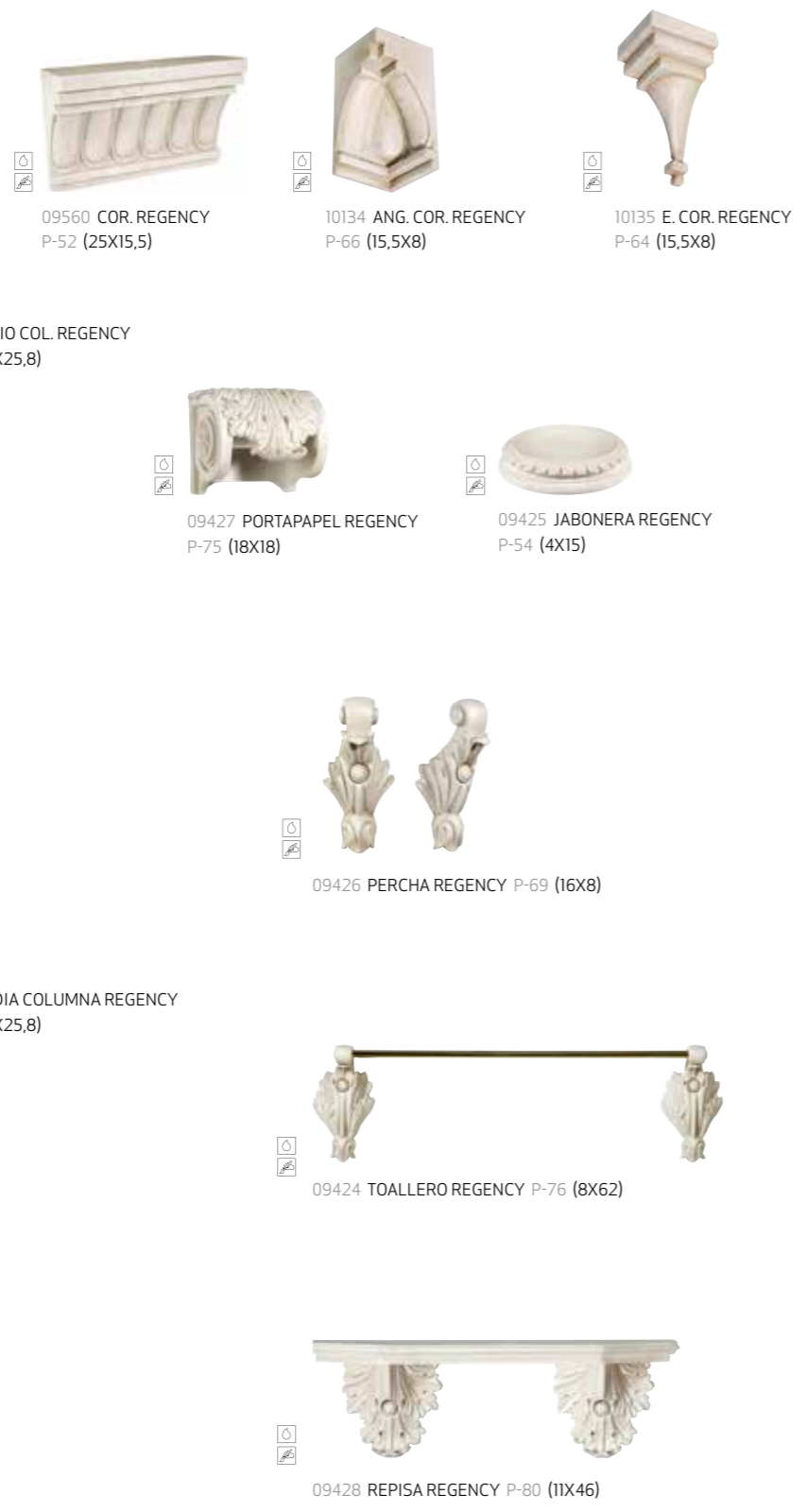
DECORADOS PRODUCIDOS ARTESANALMENTE, POR LO QUE PUEDEN TENER PEQUEÑAS VARIACIONES EN TONOS Y CALIBRES.  
HAND MADE DECORS, THAT IS THE REASON WHY THERE MAY APPEAR SOME SHADE AND CALIBER VARIATIONS.



08843 CAPITEL REGENCY P-89 (34X45)

08842 COLUMNA REGENCY P-95 (178,5X25,5)

08844 BASE REGENCY P-80 (19X33)



09560 COR. REGENCY P-52 (25X15,5)

10134 ANG. COR. REGENCY P-66 (15,5X8)

10135 E. COR. REGENCY P-64 (15,5X8)

08846 INICIO COL. REGENCY P-90 (35,7X25,8)

09427 PORTAPAPEL REGENCY P-75 (18X18)

09425 JABONERA REGENCY P-54 (4X15)

09426 PERCHA REGENCY P-69 (16X8)

08847 MEDIA COLUMNA REGENCY P-90 (35,7X25,8)

09424 TOALLERO REGENCY P-76 (8X62)

09428 REPISA REGENCY P-80 (11X46)



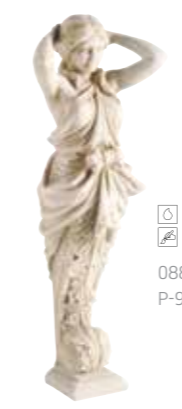
08845 ESPEJO REGENCY P-84 (80X125)



08841 CUADRO REGENCY P-91 (60X99)



08871 LAVABO REGENCY P-92 (140X49)



08848 NINFA REGENCY P-93 (31X82)

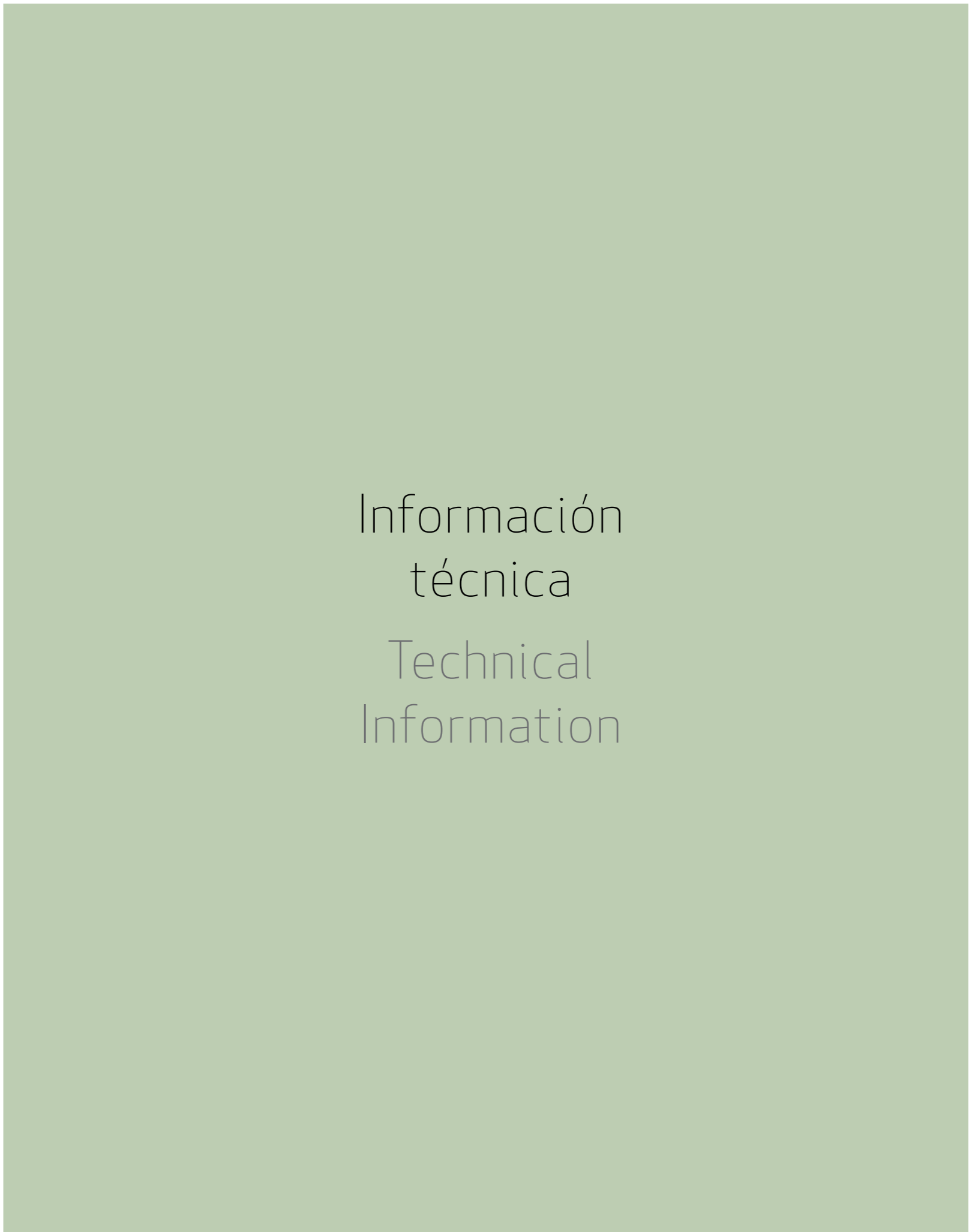
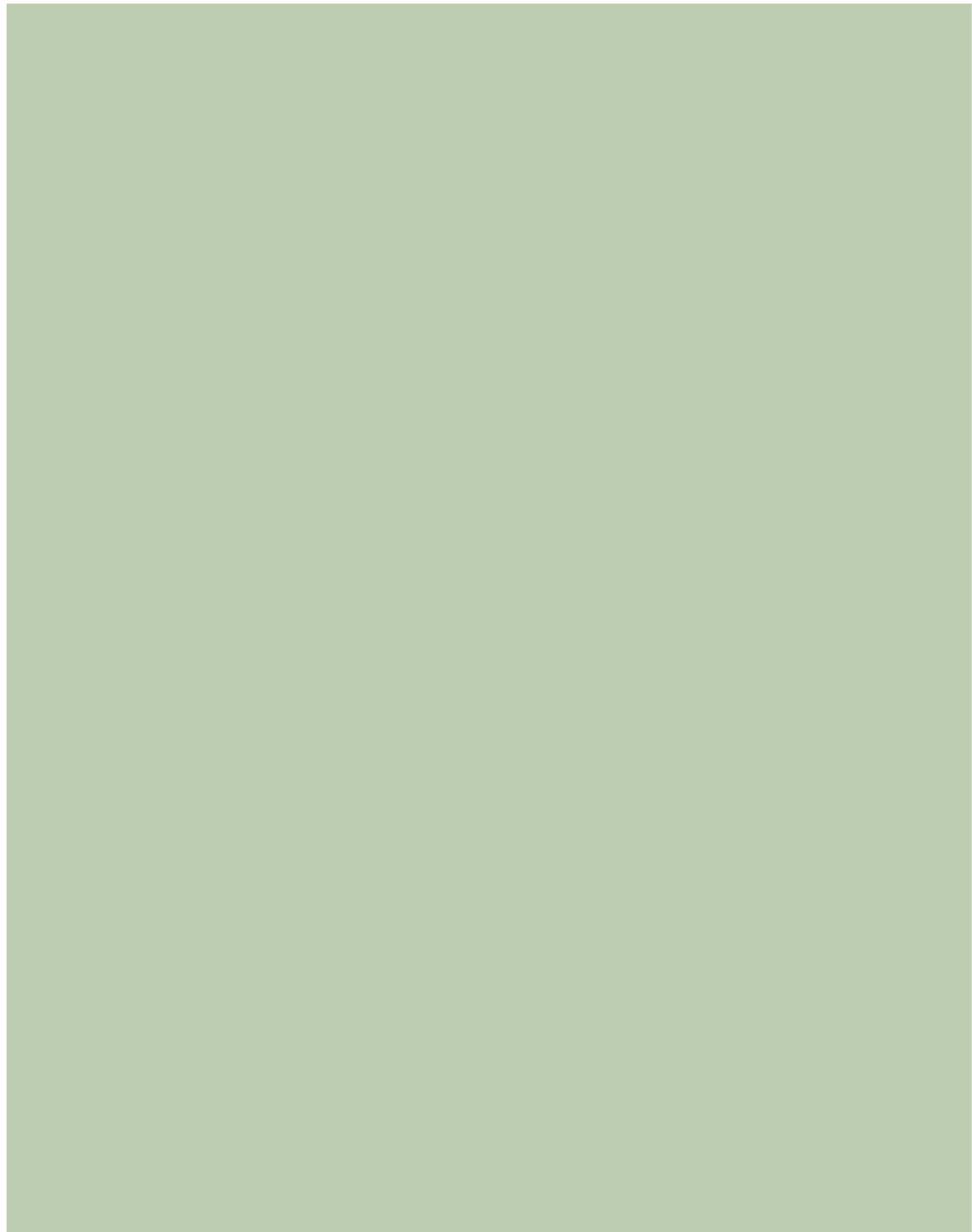


09247 SUPLEMENTO NINFA P-71 (14X15)



09638 P. DUCHA REGENCY P-93 (80X140)

DECORADOS PRODUCIDOS ARTESANALMENTE, POR LO QUE PUEDEN TENER PEQUEÑAS VARIACIONES EN TONOS Y CALIBRES.  
HAND MADE DECORS, THAT IS THE REASON WHY THERE MAY APPEAR SOME SHADE AND CALIBER VARIATIONS.



### EXP. HARMONY MOSAICOS



1700x1200x200 mm



expositor: 53,2 kg  
 material: 30,49 kg  
 embalaje/packaging: 12 kg  
 peso bruto: 95,71 kg  
 peso neto: 83,71 kg  
 PRECIO: 726 €



### CARPETA CALM



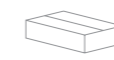
342 x 36 x 322 mm



expositor: 0,45 kg  
 material: 1,98 kg  
 embalaje/packaging: 0,02 kg  
 peso bruto: 2,43 kg  
 peso neto: 2,45 kg  
 PRECIO: 15 €



### EXP. SLOT PANEL



1050x510x160 mm



expositor: 14,76 kg  
 material: 11,70 kg  
 embalaje/packaging: 0,5 kg  
 peso bruto: 26,96 kg  
 peso neto: 26,46 kg  
 PRECIO: 142 €



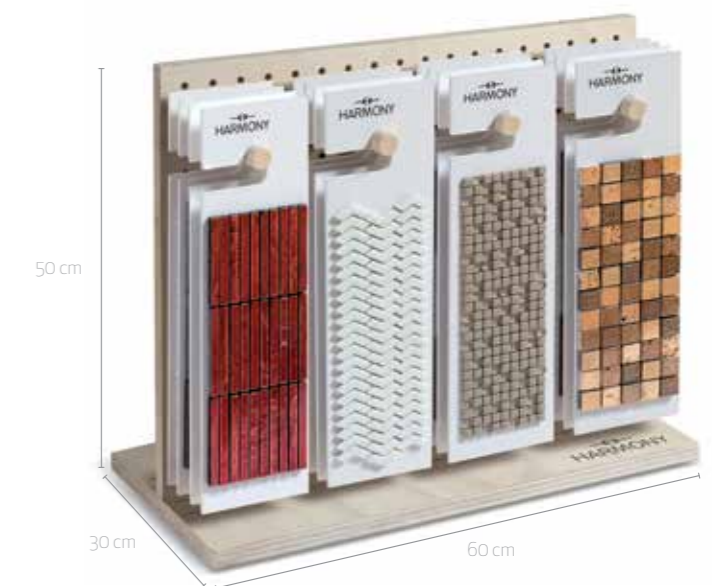
### EXP. MESA MOSAICOS




650x650x100 mm



expositor: 8,80 kg  
 material: 7,62 kg  
 embalaje/packaging: 0,5 kg  
 peso bruto: 16,30 kg  
 peso neto: 15 kg  
 PRECIO: 144 €



	Cemento	Cement
	Piedra natural	Natural Stone
	Resina	Resin
	Onice	Onix
	Cerámica	Ceramics
	Metal	Metal
	Vidrio	Glass
	Exterior	Outdoor
	Interior	Indoor
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall
	Pavimento ducha	Suitable for shower floor
	Pavimento medio tránsito	Medium traffic
	Pavimento bajo tránsito	Low traffic
	Decorados producidos artesanalmente, por lo que pueden tener pequeñas variaciones en gráfica, tonos y calibres	Handmade decors. That is why there may appear some shade and calibre variations
	Decoración aplicada sin cocción	Decoration applied without a firing process
	Decorados y bases producidos con metales preciosos y esmaltes reactivos. Limpiar con productos neutros y sin abrasivos	Decors produced with precious metals and reactive glazes. That is why they have to be cleaned with neutral and non-abrasive products
	Malla	Mesh
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Venta por piezas	Sell for unit
	Venta por m <sup>2</sup>	Sell for m <sup>2</sup>
	Piezas caja	Pieces box
	Peso caja	Weight Box
	Cajas pallet	Boxes pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor	Thickness

Siga atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación. Los productos de la serie Harmony, debido a su fabricación artesanal y al empleo de materiales especiales en su elaboración (piedras naturales, vidrio, metales, resinas, etc.) puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que PERONDA no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.

Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

**1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES**

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento, debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada. Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

**2. ELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE**

En la tabla de características técnicas de producto, se detalla el material de agarre recomendado para cada artículo. No colocar exceso de material adhesivo y seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo.

**3. CONSEJOS DE COLOCACIÓN**

- Utilizar el lado liso de la llana dentada para extender el cemento-cola uniformemente sobre el muro, a continuación extender el cemento-cola con el lado dentado (dentado mínimo recomendado de 3 mm), evitando que queden huecos vacíos sin adhesivo. No se debe extender el cemento-cola en grandes superficies para evitar que éste se seque antes de colocar el producto Harmony sobre él.
- Tras colocar la malla se debe presionar con una llana de goma para obtener una buena adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo que hayan podido quedar, asegurándose que la distancia entre las mallas sea igual a la que hay entre cada una de las teselas.
- Antes de proceder al rejuntado se recomienda que dejar secar durante 24 horas.
- Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, se recomienda usar una esponja no metálica y abundante agua.
- Para proceder al rejuntado todas las piezas deben estar completamente limpias y sin residuos o polvo. Para efectuar las juntas, extender el producto especial para juntas con una espátula de caucho, rellenando bien las juntas en toda su profundidad y siguiendo las pautas de fabricante. Este producto de rejunte debe ser de granulometría fina con el fin de no rayar la superficie de fraguado rápido, con una excelente resistencia mecánica, baja absorción de agua y anti-moho. Antes de que fragüe completamente se deben retirar los restos del mismo con una esponja o trapo para evitar que éstos queden adheridos a la superficie.

**4. CORTE Y PERFORADO**

Para realizar cortes rectos, se recomienda cortar la pieza por la costilla (cara no vista) para disminuir el descantillado. Para realizar perforaciones, utilizar una broca específica para vidrio (se recomienda utilizar brocas huecas acabadas en diamante). La broca debe estar constantemente refrigerada por agua. Utilizar el taladro a bajas revoluciones y sin percutor. No presione con fuerza, deje que la broca vaya perforando gradualmente para evitar roturas en los bordes o grietas posteriores. Extremar las precauciones en la parte final del proceso de perforado.

**5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO**

Para la limpieza cotidiana se recomienda la utilización de un paño húmedo, evitando el empleo de medios de limpieza abrasivos. No se recomienda el uso de máquinas de limpieza con vapor a alta temperatura, por existir posibilidad de afección sobre el acabado superficial.) No serán aceptadas reclamaciones si no se han tenido en consideración las indicaciones aquí descritas.

Follow these instructions carefully to ensure the correct fixing of the materials. Due to the handmade manufacturing process and the use of special materials (natural stone, glass, metal, resin, etc.) in the makeup of the Harmony products, variations in calibration, texture, design and shade may exist. These variations give the product its own personality and unique characteristics. Installation must be performed by a qualified professional. Before installation, ensure that the material is in perfect condition. Check colors, finishes and sizes as PERONDA will not accept any complaints or returns after installation. Before installation, test one-piece with all the materials and tools you intend to use and evaluate the results of the test. If you fail to achieve the desired finish, do not proceed with the installation and consult with our sales team.

**1. SURFACE PREPARATION**

The area where you intend to apply the material should be firm and perfectly clean and level. If unevenness greater than 2mm exists, use suitable products to level the fixing surface. Any cracks or imperfections that may exist on the surface must be repaired, so that the surface is completely flat. Dampness of the fixing surface must be less than 2%.

**2. SELECTION OF FIXING MATERIALS**

The recommended fixing material for each product is detailed in the table for technical characteristics of the product. Do not use excessive adhesive and follow the adhesive manufacturer's instructions.

**3. INSTALLATION ADVICE**

- Use the smooth side of the trowel to spread the mortar evenly over the wall, then spread the mortar with the notched side (recommended teeth depth minimum 3 mm). Do not leave any areas empty without adhesive. Do not spread the mortar over large areas; the Harmony will not adhere to semi-dry adhesive.
- Once the mesh has been fixed, it must be pressed with a squeegee to get a good bond and eliminate any gaps that may appear without any adhesive and make sure that the distance between each mesh is equal to that between each of the tiles.
- Prior to grouting it is recommended that you allow the material to dry for 24 hours.
- Ensure that no loose fixing materials are allowed to dry, harden and adhere to the surface of the pieces. To clean the remnants of the fixing materials before they harden, we recommend the use of a non-metallic sponge and plenty of water.
- To proceed with the grouting all parts must be clean and completely free of debris and dust. To make the joints, extend the grouting material using a rubber spatula designed for mosaics, ensuring that all joints are filled to their depth and following the grout manufacturer's guidelines. The grout should be fine-grained (in order not to scratch the surface of the pieces) and fast setting with an excellent mechanical strength, low water absorption and mildew. Before the grout sets completely remove all the remains using a sponge or damp cloth to ensure that no remains are allowed to adhere to the surface.

**4. CUTTING AND DRILLING**

To carry out straight cuts, you should cut the back face (internal face) to reduce chipping. For drilling holes, use a specific drill bit for glass (we recommend using diamond-headed drill bits). The bit must be constantly cooled with water whilst drilling. Set the drill at a low speed and never in hammer mode. Do not apply force; allow the bit to gradually drill the hole so as to avoid breaks or cracks on the edges post drilling. Exert extreme caution at the end of the drilling process.

**5. CLEANING AND MAINTENANCE**

For daily cleaning we recommend the use of a damp cloth, avoid the use of abrasive cleaning methods. The use of high temperature steam cleaning machines is not recommended, as this may possibly have a detrimental on the surface finish of the material. No claims will be accepted if the above guidelines have not been adhered to.

ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE	
B	B.FIRST/1-A	GOAH ONE	10347	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-BANSKY	GOAH ONE	10205	P-99	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-G	GOAH ONE	9914	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-GRAFFITIS	GOAH ONE	10994	P-99	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-N	GOAH ONE	10327	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-NA	GOAH ONE	10330	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-NEWSPAPER	GOAH ONE	10982	P-99	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-PR	GOAH ONE	10328	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-R	GOAH ONE	10329	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-T	GOAH ONE	10344	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-V	GOAH ONE	10331	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/1-W	GOAH ONE	10326	P-97	13X120X51	1	28,2	124-125	
	B.FIRST/2-A	GOAH ONE	10348	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-BANSKY	GOAH ONE	10204	P-99	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-G	GOAH ONE	9916	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-GRAFFITIS	GOAH ONE	11053	P-99	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-N	GOAH ONE	10333	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-NA	GOAH ONE	10336	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-NEWSPAPER	GOAH ONE	10922	P-99	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-PR	GOAH ONE	10334	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-R	GOAH ONE	10335	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-T	GOAH ONE	10345	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-V	GOAH ONE	10337	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.FIRST/2-W	GOAH ONE	10332	P-97	26X120X51	1	30	124-125	
	B.SECOND-A	GOAH ONE	10349	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-BANSKY	GOAH ONE	10203	P-98	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-G	GOAH ONE	9915	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-GRAFFITIS	GOAH ONE	10746	P-98	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-N	GOAH ONE	10339	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-NA	GOAH ONE	10342	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-NEWSPAPER	GOAH ONE	11036	P-98	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-PR	GOAH ONE	10340	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-R	GOAH ONE	10341	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-T	GOAH ONE	10346	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-V	GOAH ONE	10343	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	B.SECOND-W	GOAH ONE	10338	P-84	33X70X43	1	20,2	124-125	
	BASE REGENCY	GOAH CLASICOS	8844	P-80	19X33	1	8,2	150	
	BLENDE GREY/120	GOAH NATURE	13699	P-83	120X60X24	1	33,7	138	
	BLENDE GREY/80	GOAH NATURE	13700	P-63	80X60X24	1	23,7	138	
	BLENDE MARENGO/120	GOAH NATURE	13697	P-83	120X60X24	1	33,7	138	
	BLENDE MARENGO/80	GOAH NATURE	13698	P-63	80X60X24	1	23,7	138	
	BLENDE MOCHA/120	GOAH NATURE	13695	P-83	120X60X24	1	33,7	138	
	BLENDE MOCHA/80	GOAH NATURE	13696	P-63	80X60X24	1	23,7	138	
C	CAPITEL REGENCY	GOAH CLASICOS	8843	P-89	34X45	1	13,7	150	
	COLUMNNA AURUM	GOAH CLASICOS	10805	P-99	220,5x45	1	12,2	148	
	COLUMNNA REGENCY	GOAH CLASICOS	8842	P-95	178,5x25,5	1	20,2	150	
	CONSOLA AURUM	GOAH CLASICOS	10809	P-101	89x141	1	72,2	148	
	CUADRO REGENCY	GOAH CLASICOS	8841	P-91	60x99	1	29,2	151	
D	D.ADORE BROWN	SHAPES	14143	H-5	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,49	92
	D.ADORE GREEN	SHAPES	14144	H-5	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,49	92
	D.BORNEO BROWN	SHAPES	14147	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,82	91
	D.BORNEO GREY	SHAPES	14146	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,82	91
	D.BROOKLYN BROWN	STYLISH	14149	H-7	30x30	KERAFLEX MAXI	11	14,5	73
	D.BROOKLYN GREY	STYLISH	14148	H-7	30x30	KERAFLEX MAXI	11	14,5	73
	D.BUKHARA GOLD	ATELIER	16227	H-8	30x30	GRANIRAPID	9	18,83	43
	D.CALM BLACK	CALM	17748	H-18	29x29	KERALASTIC	11	11,2	14
	D.CALM CREAM	CALM	17746	H-18	29x29	KERALASTIC	11	11,2	14
	D.CALM GREY	CALM	17747	H-18	29x29	KERALASTIC	11	11,2	14
	D.CALM WHITE	CALM	17745	H-18	29x29	KERALASTIC	11	11,2	14
	D.CAPRICE ARANCIONE	ATELIER	18118	H-16	25x30	TIXIBOND	8	22,2	43
	D.CAPRICE ORO	ATELIER	18117	H-16	25x30	TIXIBOND	8	22,2	43

ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE	
D	D.CASANDRA GOLD	ATELIER	15986	H-15	31x31	GRANIRAPID	10	17,4	44
	D.CASANDRA SILVER	ATELIER	15987	H-15	31x31	GRANIRAPID	10	17,4	44
	D.CHESS BROWN	ATELIER	15755	H-9	29x29	GRANIRAPID	5	11,45	43
	D.CHESS WHITE	ATELIER	15754	H-8	29x29	GRANIRAPID	5	10,45	43
	D.DEEP BROWN	ATELIER	15753	H-9	30,5x31	GRANIRAPID	5	12,95	47
	D.DEEP WHITE	ATELIER	15752	H-8	30,5x31	GRANIRAPID	5	11,95	47
	D.DELUXE-G	BRILLIANT	8025	H-5	30x30	KERALASTIC	11	15,6	113
	D.DELUXE-S	BRILLIANT	8026	H-5	30x30	KERALASTIC	11	15,6	113
	D.EMPIRE BLACK	SHAPES	16901	H-13	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,04	92
	D.EMPIRE BROWN	SHAPES	14151	H-13	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,04	92
	D.EMPIRE CREAM	SHAPES	14150	H-13	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,04	92
	D.EPOQUE BLACK	ATELIER	12687	H-16	30x30	GRANIRAPID	9	20,045	47
	D.EPOQUE BROWN	ATELIER	12688	H-16	30x30	GRANIRAPID	9	20,045	47
	D.EPOQUE WHITE	ATELIER	12689	H-16	30x30	GRANIRAPID	9	20,045	47
	D.ESSENZA BROWN	ATELIER	17728	H-7	30x30	GRANIRAPID	11	17,47	43
	D.ESSENZA RED	ATELIER	17727	H-7	30x30	GRANIRAPID	11	17,47	43
	D.GENIUS-S	STYLISH	9614	H-8	30,5x30,5	ADESILEX P9	10	11,2	73
	D.GUELL BEIGE	NATURE HARMONY	15858	H-14	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,7	105
	D.GUELL GREY	NATURE HARMONY	15857	H-14	30x30	KERAFLEX MAXI	11	17,25	105
	D.HORIZON BLACK	SHAPES	16097	H-5	30x30	KERAFLEX MAXI	11	19,01	90
	D.HORIZON WHITE	SHAPES	16096	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	19,01	90
	D.INCANTO GOLD	ATELIER	17725	H-15	30x30	GRANIRAPID	11	18,79	47
	D.INCANTO GREY	ATELIER	17726	H-7	30x30	GRANIRAPID	11	18,79	47
	D.INFINITY-H	SHAPES	11230	H-12	30x30	KERALASTIC	11	14,5	91
	D.INFINITY-N	SHAPES	12054	H-13	30x30	KERALASTIC	11	15,05	91
	D.INFINITY-T	SHAPES	11231	H-12	30x30	KERALASTIC	11	15,6	91
	D.INFINITY-W	SHAPES	11232	H-13	30x30	KERALASTIC	11	16,04	91
	D.IREMEL	SHAPES	16208	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	18,35	93
	D.IRENE GOLD	ATELIER	13489	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	17,75	45
	D.IRENE SILVER	ATELIER	13486	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	17,75	45
	D.JAIPUR BROWN	NATURE HARMONY	13431	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,15	104
	D.JAIPUR GREY	NATURE HARMONY	13430	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	16,15	104
	D.LIFE PURPLE	ATELIER	12683	H-17	30x30	GRANIRAPID	9	20,72	46
	D.LIZ-B	EMPHASIZE	12016	H-14	19x19	KERALASTIC	10	10,1	65
	D.LIZ-N	EMPHASIZE	12017	H-14	19x19	KERALASTIC	10	10,1	65
	D.LIZ-O	EMPHASIZE	12021	H-14	19x19	KERALASTIC	10	10,1	65
	D.LUCIA GREY	ATELIER	15208	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	19,28	46
	D.LULLABY	ATELIER	14223	H-16	30x30	KERAFLEX MAXI	9	20	44
	D.MAGNIFIQUE	ATELIER	14219	H-17	30x30	KERAQUICK	9	19,55	44
	D.MERCURY-S	STYLISH	12257	H-9	30,5x30,5	ADESILEX P9	11	12,3	73
	D.MIZAR	ATELIER	17729	H-15	30x30	GRANIRAPID	11	17,91	47
	D.OSAKA-H	EMPHASIZE	12108	H-15	28x28	GRANIRAPID	9	11,9	65
	D.OSAKA-N	EMPHASIZE	12107	H-15	28x28	GRANIRAPID	9	11,9	65
	D.PAULA GOLD	ATELIER	12106	H-17	30x30	GRANIRAPID	9	20,45	45
	D.PAULA SILVER	ATELIER	12105	H-17	30x30	GRANIRAPID	9	20,45	45
	D.PEBBLES-N	NATURE HARMONY	11496	H-11	30x30	GRANIRAPID	6	14	104
	D.PEBBLES-W	NATURE HARMONY	11497	H-11	30x30	GRANIRAPID	6	14	104
	D.PERLE-B	BRILLIANT	15221	H-15	30x30	KERALASTIC	11	9	113
	D.PERLE-N	BRILLIANT	15222	H-15	30x30	KERALASTIC	11	9	113
	D.PREMIUM-S	STYLISH	11679	H-6	30x30	ADESILEX P9	10	10,7	73
	D.QUIET BLACK	CALM	18875	H-5	29x29,5	KERALASTIC	11	11,09	16
	D.QUIET CREAM	CALM	18876	H-5	29x29,5	KERALASTIC	11	11,09	16
	D.QUIET GREY	CALM	18877	H-5	29x29,5	KERALASTIC	11	11,09	16
	D.QUIET WHITE	CALM	18878	H-5	29x29,5	KERALASTIC	11	11,09	16
	D.RENK/1	EMPHASIZE	15251	H-6	30x30	KERALASTIC	10	9,3	65
	D.RENK/2	EMPHASIZE	15252	H-13	30x30	KERALASTIC	10	8,8	65
	D.REPOSE BLACK	CALM	18871	H-6	28,5x29,7	KERALASTIC	11	9,99	17
	D.REPOSE CREAM	CALM	18872	H-6	28,5x29,7	KERALASTIC	11	9,99	17
	D.REPOSE GREY	CALM	18873	H-6	28,5x29,7	KERALASTIC	11	9,99	17
	D.REPOSE WHITE	CALM	18874	H-6	28,5x29,7	KERALASTIC	11	9,99	17
	D.SAND GOLD	ATELIER	15751	H-10	30x30	GRANIRAPID	5	12,1	43
	D.SAVAGE-H	SHAPES	11675	H-5	30x30	KERALASTIC	11	16,04	93



ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
D.SAVAGE-T	SHAPES	11676	H-5	30x30	KERALASTIC	11	16,04	93
D.SERENE BLACK	CALM	17751	H-3	30,5x30,5	KERALASTIC	11	11,86	15
D.SERENE CREAM	CALM	17752	H-3	30,5x30,5	KERALASTIC	11	11,86	15
D.SERENE GREY	CALM	17750	H-3	30,5x30,5	KERALASTIC	11	11,86	15
D.SERENE WHITE	CALM	17749	H-3	30,5x30,5	KERALASTIC	11	11,86	15
D.SHELLEY-W	NATURE HARMONY	13897	H-9	30x30	ADESILEX P10	10	16,5	104
D.SOFT BLACK	SHAPES	15246	H-7	30x30	KERALASTIC	11	18,57	90
D.SOFT WHITE	SHAPES	15245	H-15	30x30	KERALASTIC	11	18,57	90
D.SPEOS BROWN	ATELIER	13369	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	20,045	46
D.SPEOS GOLD	ATELIER	13367	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	20,045	46
D.SPEOS SILVER	ATELIER	13368	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	20,045	46
D.SPEOS WHITE	ATELIER	13370	H-17	30x30	KERAFLEX MAXI	9	20,045	46
D.SPIRIT-GREY	SHAPES	11677	H-5	30x30	KERAFLEX MAXI	11	14,5	93
D.SPIRIT-HONEY	SHAPES	11678	H-5	30x30	KERAFLEX MAXI	11	14,5	93
D.SUMATRA GOLD	ATELIER	17184	H-11	5x30	TIXIBOND	18	5,42	44
D.SUMATRA WHITE	ATELIER	17185	H-29	5x30	TIXIBOND	18	5,42	44
D.SURAT WHITE	SHAPES	14145	H-6	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,49	92
D.TAILOR GOLD	ATELIER	12641	H-16	30x30	GRANIRAPID	9	20	45
D.TAILOR SILVER	ATELIER	12690	H-16	30x30	GRANIRAPID	9	20	45
D.UNLIMIT BROWN	NATURE HARMONY	14164	H-13	30,5x30,5	KERAFLEX MAXI	10	16,2	105
D.UNLIMIT WHITE	NATURE HARMONY	14165	H-13	30,5x30,5	KERAFLEX MAXI	10	16,2	105
D.VENETO BROWN	BRILLIANT	16194	H-27	7,5x15	ADESILEX P10	50	8,95	113
D.VENETO PURPLE	BRILLIANT	16196	H-27	7,5x15	ADESILEX P11	50	8,95	113
D.VENETO WHITE	BRILLIANT	16197	H-27	7,5x15	ADESILEX P12	50	8,95	113
D.VOLCANO	ATELIER	14222	H-13	30x30	KERAFLEX MAXI	11	15,6	47
E ENC.BALTIC/120	GOAH NATURE	13288	P-83	2x120x60		1	39,95	137
ENC.BALTIC/80	GOAH NATURE	13058	P-91	2x80x60		1	26,7	137
ENC.CREAM/120	GOAH NATURE	13355	P-100	2x120x60		1	39,95	137
ENC.CREAM/80	GOAH NATURE	13047	P-67	2x80x60		1	30,2	137
ENC.GOBI/120	GOAH NATURE	13356	P-100	2x120x60		1	18,2	137
ENC.GOBI/80	GOAH NATURE	13046	P-67	2x80x60		1	30,2	137
ENC.HERITAGE LIGHT/120	GOAH NATURE	13467	P-63	2x120x60		1	36,2	137
ENC.HERITAGE LIGHT/80	GOAH NATURE	13466	P-89	2x80x60		1	24,2	137
ENC.RIVER STONE BLACK	GOAH DSIGNIO	14701	P-99	125x44x9		1	93	118
ENC.RIVER STONE CREAM	GOAH DSIGNIO	14703	P-94	125x44x9		1	84	118
ENCIMERA AURUM	GOAH CLASICOS	10808	P-95	51x139		1	25,2	148
ESPEJO AURUM	GOAH CLASICOS	10807	P-93	117,5x97,5		1	25,2	148
ESPEJO REGENCY	GOAH CLASICOS	8845	P-84	80x125		1	29,2	151
ESPEJO RIVER STONE	GOAH DSIGNIO	14705	P-90	1x51,5x100		1	5,2	118
ESTANTE ONE-A	GOAH ONE	10356	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-G	GOAH ONE	10350	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-N	GOAH ONE	10351	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-NA	GOAH ONE	10354	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-PR	GOAH ONE	10352	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-R	GOAH ONE	10353	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-T	GOAH ONE	10357	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-V	GOAH ONE	10355	P-76	2,5x40x15		1	2	125
ESTANTE ONE-W	GOAH ONE	10017	P-76	2,5x40x15		1	2	125
H.ANTIQUE-G/1	ART NOUVEAU	13708	H-21	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.ANTIQUE-G/2	ART NOUVEAU	13709	H-21	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.ANTIQUE-G/3	ART NOUVEAU	13710	H-21	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.ANTIQUE-N	ART NOUVEAU	13711	H-21	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.ANTIQUE-W	ART NOUVEAU	13707	H-21	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.C.ANVERS	ART NOUVEAU	14117	H-25	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55
H.C.GLASGOW	ART NOUVEAU	13713	H-23	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.C.SAIGON	ART NOUVEAU	14118	H-25	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55
H.E.ANVERS	ART NOUVEAU	14119	H-25	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55
H.E.GLASGOW	ART NOUVEAU	13712	H-23	20x20	TIXIBOND	10	15,1	54
H.E.SAIGON	ART NOUVEAU	14120	H-25	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55
H.GRACIA-G	ART NOUVEAU	16846	H-23	28,5x24,7	TIXIBOND	10	17,7	57
H.GRACIA-N	ART NOUVEAU	16847	H-23	28,5x24,7	TIXIBOND	10	17,7	57
H.HABANA	ART NOUVEAU	13701	H-22	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55

ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
H.HELSINKI	ART NOUVEAU	16849	H-18	28,5x24,7	TIXIBOND	10	17,7	57
H.MOSCOW	ART NOUVEAU	16848	H-3	28,5x24,7	TIXIBOND	10	17,7	57
H.RIGA	ART NOUVEAU	13704	H-22	20x20	TIXIBOND	10	15,1	56
H.SAIGON	ART NOUVEAU	13705	H-22	20x20	TIXIBOND	10	15,1	55
H.VIENA	ART NOUVEAU	13703	H-22	20x20	TIXIBOND	10	15,1	56
J JABONERA AURUM	GOAH CLASICOS	10800	P-72	13x16		1	1,2	148
JABONERA REGENCY	GOAH CLASICOS	9425	P-54	4x15		1	1	150
L LAV.BASIC-W	GOAH ONE	10270	P-89	11x71x45,5		1	23,2	125
LAV.CIRCLE GOLD	GOAH ONE	17201	P-63	14,5x43		1	9,3	123
LAV.CIRCLE SILVER	GOAH ONE	17202	P-63	14,5x43		1	9,3	123
LAV.CURVE GREEN	GOAH NATURE	12143	P-95	16x43		1	36	139
LAV.CURVE HONEY	GOAH NATURE	12144	P-84	16x43		1	35,5	139
LAV.CURVE WHITE	GOAH NATURE	12697	P-103	16x43		1	39	139
LAV.OVAL GOLD	GOAH ONE	17205	P-91	59x41,5x14,5		1	11,8	123
LAV.OVAL HERITAGE	GOAH NATURE	13468	P-99	12x60		1	42,2	138
LAV.OVAL SILVER	GOAH ONE	17206	P-91	59x41,5x14,5		1	11,8	123
LAV.RIVER STONE BLACK	GOAH DSIGNIO	14702	P-97	12,5x38x65		1	39	118
LAV.RIVER STONE CREAM	GOAH DSIGNIO	14704	P-84	12,5x38x65		1	36	118
LAV.ROUND GREY	GOAH NATURE	12141	P-89	13,5x43		1	13,5	138
LAV.SLIM GOLD	GOAH ONE	17203	P-91	40x40x12		1	10,5	123
LAV.SLIM SILVER	GOAH ONE	17204	P-91	40x40x12		1	10,5	123
LAV.SQUARE CREAM	GOAH NATURE	12693	P-63	11x60x40		1	21	139
LAV.SQUARE GOBI	GOAH NATURE	12148	P-63	11x60x40		1	23,7	139
LAV.SQUARE GREY	GOAH NATURE	12153	P-63	11x60x40		1	18,3	139
LAV.TEAR GREEN	GOAH NATURE	12701	P-95	16x60x30		1	29	139
LAV.TEAR HONEY	GOAH NATURE	12702	P-84	16x60x30		1	30	139
LAV.TEAR WHITE	GOAH NATURE	12700	P-103	16x60x30		1	31	139
LAV.TUBE HERITAGE	GOAH NATURE	13452	P-94	12x42		1	36	138
LAVABO AURUM	GOAH CLASICOS	10806	P-98	51x139		1	35,2	148
LAVABO REGENCY	GOAH CLASICOS	8871	P-92	140x49		1	41,7	151
M MAGNIFIQUE	ATELIER	14220	H-19	30x30	KERAQUICK	9	20,72	44
MEDIO PLAFON AURUM	GOAH CLASICOS	10797	P-76	45x38,5		1	1,4	149
N NINFA REGENCY	GOAH CLASICOS	8848	P-93	31x82		1	23,2	151
P PDUCHA REGENCY	GOAH CLASICOS	9638	P-93	80x140		1	80,2	151
PERCHA AURUM	GOAH CLASICOS	10803	P-79	7,5x18		2	1,2	148
PERCHA REGENCY	GOAH CLASICOS	9426	P-69	16x8		2	0,8	151
PLAFON AURUM	GOAH CLASICOS	10796	P-80	33,5x59,5		1	1,512	149
PORTAPAPEL AURUM	GOAH CLASICOS	10802	P-86	19,5x20,5		1	1,7	148
PORTAPAPEL REGENCY	GOAH CLASICOS	9427	P-75	18x18		1	2,5	150
PRINCESS-N FEET-S	GOAH QUEEN	13449	P-105	61x170x77,5		1	197	142
PRINCESS-N FEET-W	GOAH QUEEN	12829	P-105	61x170x77,5		1	197	142
PRINCESS-W FEET-S	GOAH QUEEN	13450	P-105	61x170x77,5		1	197	142
PRINCESS-W FEET-W	GOAH QUEEN	13582	P-105	61x170x77,5		1	197	142
R REPISA AURUM	GOAH CLASICOS	10801	P-96	19,5x50,5x11,5		1	3,4	148
REPISA REGENCY	GOAH CLASICOS	9428	P-80	11x46		1	3,2	150
ST SOBRE ENCIMERA AURUM	GOAH CLASICOS	10810	P-89	15x110		1	10,2	148
TOALLERO AURUM	GOAH CLASICOS	10804	P-80	15,5x65		1	1,1	148
TOALLERO REGENCY	GOAH CLASICOS	9424	P-76	8x62		1	1	150
V VALV.GREEN	GOAH NATURE	12769	P-76	8x25		1	0,7	139
VALV.HONEY	GOAH NATURE	12770	P-70	8x25		1	0,7	139
VALV.WHITE	GOAH NATURE	12771	P-76	8x25		1	0,7	139


# HARMONY

*by* PERONDA

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".

"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERÁMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright."

© PERONDA CERÁMICAS 2016  
Av. Manuel Escobedo, 26.  
12200 Onda (Castellón) España



HARMONY



[www.peronda.com](http://www.peronda.com)